

## Spis treści

<b>Wprowadzenie</b> . . . . .	9
<b>Rozdział 1. Wielokulturowa przestrzeń życia współczesnych jednostek</b> . . . . .	15
1.1. JOLANTA MUSZYŃSKA Miejsce jako przestrzeń doświadczana . . . . .	17
1.2. JOANNA SACHARCZUK Kwestie społeczne wynikające z wielokulturowości z uwzględnieniem sytuacji Białegostoku . . . . .	29
1.3. BARBARA MISZKIEL Nekropolia w Berżnikach jako symbol pamięci społecznej pogranicza polsko-litewskiego . . . . .	44
1.4. ELŻBIETA KWIATKOWSKA Funkcjonowanie społeczne w środowisku wielokulturowym na przykładzie polskich emigrantów na Wyspach Brytyjskich . . . . .	57
1.5. EMILIA ŻYŁKIEWICZ-PŁOŃSKA Poczucie tożsamości europejskiej na tle innych identyfikacji kulturowych mobilnych studentów z wybranych krajów Unii Europejskiej . . . . .	76
1.6. EMILIA WOŁYŃCIEC „Zlajkowany czy zhejtowany – zalogowany w kulturze”. Analiza portretu współczesnego nastolatka – stan i zagrożenia . . . . .	92
<b>Rozdział 2. Komunikacja społeczna w środowiskach źródnicowanych kulturowo</b> . . . . .	111
2.1. MIROSLAW SOBECKI Komunikacja międzykulturowa w wymiarze religijnym jako wyzwanie edukacyjne . . . . .	113

2.2. IRENA PARFIENIUK	
Uwarunkowania skuteczności nabywania kompetencji	
kulturowych na podstawie informacyjnych	
i doświadczeniowych typów oddziaływań . . . . .	125
2.3. BEATA BOĆWIŃSKA-KILUK	
Uwarunkowania komunikacji międzykulturowej . . . . .	136
2.4. KATARZYNA DĄBROWSKA	
Komunikacja międzykulturowa	
– kierunek rozwoju społecznego . . . . .	151
2.5. BARBARA GRABOWSKA, KAROLINA KANIA	
Kompetencje międzykulturowe w świecie zróżnicowanego „my” . . . . .	168
2.6. EWA DĄBROWA	
Pedagogiczna recepcja hipotezy kontaktu	
a integracja dzieci pochodzenia migranckiego . . . . .	183
2.7. ANNA GAGAT-MATUŁA, OLGA SMALEJ	
Komunikacja w małżeństwach	
doświadczających rozłąki migracyjnej . . . . .	199
<b>Rozdział 3. Od problemów wielokulturowości</b>	
<b>do edukacji międzykulturowej . . . . .</b>	<b>211</b>
3.1. ŁUKASZ KWADRANS	
Transmisja kultury w rodzinie romskiej i mieszanej	
– adaptacyjne sukcesy i porażki . . . . .	213
3.2. PAWEŁ GARBUZIK	
Edukacja regionalna a kształtowanie tożsamości . . . . .	231
3.3. STANISŁAWA NAZARUK	
Dzieci uchodźców w polskiej szkole	
– możliwości i trudności w integracji	
na przykładzie wybranych szkół w powiecie białskim . . . . .	244
3.4. NATALIA ANZULEWICZ	
Strategia realizacji potrzeb edukacyjnych	
w polskich szkołach sobotnich w Wielkiej Brytanii . . . . .	257

3.5. ANNA ODROWĄŻ-COATES	
Emancypacja przez sztukę jako przejaw komunikacji międzykulturowej i efekt transmisji kultury na przykładzie dokonań artystycznych saudyjskich kobiet . . . . .	274
<b>Noty o autorach . . . . .</b>	<b>292</b>

W skłonie do publikacji książki jest i uwalniamy wielokulturowość nie tylko jako współwystępowanie w tej samej przestrzeni geograficznej różnych kultur, ale przede wszystkim jako sposób wzajemnego kształtowania i zmiany, czy przynajmniej częściowej i umiarkowanej zmiany w sferach międzykulturowej w procesie wzajemnego kształtowania się sfer kulturowych i międzykulturowych. Tak rozumiana wielokulturowość odwołuje się do dynamicznej, nie statycznej, koncepcji kultury i kulturowości, które nie są wyznaczone przez granice geograficzne, ale przez dynamikę i zmiany, które kształtują się w procesie wzajemnego kształtowania i zmiany między kulturami i międzykulturowością. Wskazuje ona, że kultura nie jest stała, ale dynamiczna i zmieniająca się w czasie i przestrzeni. Wskazuje ona, że kultura nie jest wyznaczone przez granice geograficzne, ale przez dynamikę i zmiany, które kształtują się w procesie wzajemnego kształtowania i zmiany między kulturami i międzykulturowością. Wskazuje ona, że kultura nie jest stała, ale dynamiczna i zmieniająca się w czasie i przestrzeni. Wskazuje ona, że kultura nie jest wyznaczone przez granice geograficzne, ale przez dynamikę i zmiany, które kształtują się w procesie wzajemnego kształtowania i zmiany między kulturami i międzykulturowością.

W tym sensie wielokulturowość jest procesem, który kształtuje się w czasie i przestrzeni. Wskazuje ona, że kultura nie jest stała, ale dynamiczna i zmieniająca się w czasie i przestrzeni. Wskazuje ona, że kultura nie jest wyznaczone przez granice geograficzne, ale przez dynamikę i zmiany, które kształtują się w procesie wzajemnego kształtowania i zmiany między kulturami i międzykulturowością. Wskazuje ona, że kultura nie jest stała, ale dynamiczna i zmieniająca się w czasie i przestrzeni. Wskazuje ona, że kultura nie jest wyznaczone przez granice geograficzne, ale przez dynamikę i zmiany, które kształtują się w procesie wzajemnego kształtowania i zmiany między kulturami i międzykulturowością.