

Spis treści

Wprowadzenie. Biblioteki w dobie pandemii	7
---	---

I. BIBLIOTEKI WOBEC PANDEMII

Henryk Hollender	
<i>Pandemia – godzina próby dla bibliotek?</i>	17
Dorota Siwecka	
<i>Biblioteki a formy udostępniania danych badawczych o COVID-19 w ramach Otwartej Nauki</i>	32
Małgorzata Jezierska	
<i>Biblioteki w sieci – usługi sieciowe i/lub interaktywne w bibliotekach publicznych (na podstawie Analizy Funkcjonowania Bibliotek Publicznych)</i>	60

II. ORGANIZACJA PRACY BIBLIOTEK W PANDEMII

Mariusz Jarocki	
<i>Aktywność bibliotek publicznych województwa kujawsko-pomorskiego w czasie pandemii COVID-19 w świetle stron domowych bibliotek</i>	97
Wojciech Kowalewski	
<i>„Niech żywi nie tracą nadziei” – rzecz o katalogach bibliotek w czasie zarazy</i>	109
Anna Fiszer-Nowacka	
<i>Skok Biblioteki Publicznej w Dzielnicy Bemowo m.st. Warszawy w e-rozwoj</i>	120
Dominik M. Piotrowski	
<i>XVII Ogólnopolski Tydzień Bibliotek online w Bibliotece Uniwersyteckiej w Toruniu: wydarzenia, koncepcje, narzędzia</i>	131
Katarzyna Majchrzak	
<i>Digitalizacja zbiorów bibliotecznych na przykładzie doświadczeń współpracy Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. KEN w Warszawie z Biblioteką Narodową w ramach e-usługi „POLONA w Chmurze dla Bibliotek”</i>	148

III. EDUKACJA I KOMUNIKACJA BIBLIOTEKARZY W PANDEMII

Małgorzata Kowalska-Chrzanowska	
<i>Zdalne formy doskonalenia zawodowego polskich bibliotekarzy w okresie pandemii COVID-19</i>	165

Magdalena Rusnok, Magdalena Słocińska	
<i>Revolucja w zdalnej edukacji bibliotekarzy w Wielkopolsce</i>	178
Jerzy Woźniakiewicz	
<i>Pan(demiczny) bibliotekarz: o komunikacji wewnętrznej w czasach zarazy.....</i>	190
Łukasz Wojciechowski	
<i>Media społecznościowe i biblioteki a prawo autorskie</i>	199
Natalia Pamuła-Cieślak	
<i>Popularność książkomatów bibliotecznych w wizualnej przestrzeni serwisu</i>	
<i>Instagram w kontekście pandemii COVID-19</i>	209