

OBSAH

Umenie – problém viacerých disciplín Jana Sošková.....	7
I. Filozofické úvahy o súčasnom umení.....	27
Súčasnú umenie medzi estetikou a filozofiou Jana Sošková.....	29
Pokazené umenie Erich Mistrík.....	50
O potrebe <i>onto-axiologickej</i> umenie Dariusz Ryman.....	63
W podróży: Kilka refleksji o chaosie i porządku Agnieszka Lenartowicz-Podbielska.....	73
Sztuka ponowoczesna w perspektywie ponowoczesnego sposobu „bycia“ Monika Miczka-Pajestka.....	82
Sztuka wobec procesów globalizacyjnych Piotr Jan Przybysz.....	90
Futuryzm po futuryzmie. O „komunikacji uczestniczącej“ jako dominującym kierunku w rozwoju sztuki współczesnej Tadeusz Miczka.....	105
Posthistoryczne traktowanie wartości: B. Nawrocyński – S. Hessen – H. Elzenberg Jerzy Kojkoł.....	124
Multikultúrna spoločnosť a identita jedinca prostredníctvom kultúry Zlatica Buocová.....	143
II. Estetické reflexie súčasného umenia	151
Moderna – Postmoderna – Neomoderna Věra Beranová.....	153
Spovedná kultúra: umenie ako seba-výraz a seba-vyznanie Eva Kapsová.....	160
Aisthesis: mimo dejiny (Lyotardova myšlienka estetické existence) Miloš Ševčík.....	173
Umení – neznámá publika Pavel Zahradka.....	181
Spôsoby komunikácie s umením vznešeného Adrián Kvokačka.....	191
Zmysel krásy v súčasnom umení Lenka Bandurová.....	200
Michel Thévoz a estetika neprítomného Miroslava Grajciarová.....	211

Básne „čierne na bielom“ – forma príliš tradičná?	
Iveta Drzewiecka	220
Nový interface	
Oliver Tomáš	230
Strhávanie modelí Krásky alebo o tom ako sa škaredá sestra princeznou stala	
Peter Takáč	239
Možnosti pojmu exprese pro filosofii a umění	
Martin Kaplický	247
III. Literárna estetika o súčasnom umení	257
Literatura reflexivní a apelativní	
Ivo Pospíšil	259
Cassiodorus v Quebecu alebo „could we ever know each other“	
Zuzana Malinová	272
Richard Millet a hľadanie čitateľa	
Ján Drengubiak	281
Poznámky k niektorým funkciám literatúry	
Pavol Zubaľ	289
Umelecký text a aktualizácia života alebo autor v priesečníku látky a témy	
Viera Žemberová	299
Ruskí klasici hovoria o dnešku	
Jozef Sipko	311
IV. Hudobno-divadelná estetika o súčasnom umení	323
Problém interpretácie záznamovej a mimozáznamovej hudby	
Stanislav Baláž	325
Meditácia ako výsledok dozrievania, svedectvo o poznaní	
Tatiana Pirniková	331
Minulosť a súčasnosť hudby v koncepte času Giju Kančeliho	
Slávka Kopčáková	340
Hudobná dráma v autorskej poetike Romana Bergera	
Zuzana Sláviková	350
Kontexty slovenského alternatívneho divadla a zahraničná divadelná alternatíva (so zameraním na festival Akademický Prešov)	
Eva Kušnírová	362
Zoznam autorov	370