

Spis rzeczy

Słowo od redakcji	5
Adresat naszej książki (<i>Sylvia Karpowicz-Słowikowska</i>)	7
Bibliografia publikacji Profesora Jana Daty	11

PRACE LITERATUROZNAWCZE / 19

X	Edmund Kotarski	Drzwi w roli nośników znaków i znaczeń w kulturze średniowiecza	21
	Katarzyna Kiszkiwiak	Symbolika solarno-luminarna w poezji Mikołaja Sępa-Szarzyńskiego	31
X	Adam Zięba	„Panie, których trony wieczne osiadł i wyższe nad wsze Helikony...”. Z zagadnień ikonizacji Biblii w <i>Rozkoszy światowej</i> i <i>Rozkoszy duchownej</i> Wacława Potockiego	41
	Izabela Gawrońska-Meler	„Najpoetyczniej pojęta kobiecość”. Jean Racine po polsku i tkliwie	55
	Piotr Kąkol	Poetyckie laury aktorom zespołu Schuchów	67
X	Anna Reglińska-Jemioł	O <i>Filozofii Kobiet</i> – notka do dziejów polskiej sztuki baletowej epoki oświecenia	77
	Krystyna Maksimowicz	O potrzebie wydania wierszy politycznych czasu powstania kościuszkowskiego	85

Luiza Bolda, Anna Maj, Zuzanna Olak, Agata Sarnecka, Dorota Strykowska, Irena Kadulska W dolinie Los Hermanos pod czujnym okiem drapieżników (relacja ze studenckiej wyprawy śladami <i>Rękopisu znalezionej w Saragossie</i> Jana Potockiego)	93
Tadeusz Linkner <i>Wiara słowiańska</i> Bronisława Trentowskiego dla wiedzy o naszym romantyzmie.	107
X Bolesław Oleksowicz „Postaw va banque!” (Garść uwag o grze w karty po lekturze <i>Damy pikowej</i> Aleksandra Puszkina i <i>Interesów familijnych</i> Józefa Ignacego Kraszewskiego)	117
X Jan Ciechowicz Szlachectwo duszy	131
Janusz Mosakowski Polacy w Gdańsku na kartach niemieckiej powieści historycznej w wieku XIX	141
Sylwia Karpowicz-Słowikowska Genialny Irokez, czyli Słowacki w drugiej połowie XIX wieku (rekonesans)	151
Katarzyna Harackiewicz O związku Walerego Przyborowskiego z „Przeglądem Tygodniowym”. Komunikat	167
X Józef Bachórz Prus przeciw naszym stereotypom	173
Barbara Kosmowska Bohaterowie bezświadomi. O snach w nowelistyce Bolesława Prusa	183
Justyna Kujach Lekarka, akuszerka i dozorczyńni chorych w <i>Kronikach</i> Bolesława Prusa	191
Hanna Dyktyńska Świat jako teatr marionetek	199

Magdalena Kreft

Śmierć białych motyli. Rozmyślenia nad jednym z listów

Elizy Orzeszkowej 215

Anna Kubale

Henryk Sienkiewicz: „Ludziom skromnym nie pokazuj [...]

tego listu” 223

Joanna Śliwińska

Literat-podróżnik i dama w podróży. O zagranicznych wojażach

Sienkiewicza i Orzeszkowej 233

Adrian Kołtoniak

O recepcji dzieł Sienkiewicza, Orzeszkowej i Prusa na łamach

„Tygodnika Ilustrowanego” w latach 1898–1907 245

Wioletta Majer-Szreder

Narratorka w powieściach Jana Zachariasiewicza 255

Katarzyna Wach

Spacerkiem po Krakowie. Refleksje po lekturze prozy i publicystyki

Michała Bałuckiego 265

Agnieszka Friedrich

„Rola” wobec sprawy Dreyfusa. 1894–1906 275

Edward Jakiel

Polskie środowiska katolickie o literaturze w okresie Młodej Polski.

Rozpoznawcze uwagi i postulaty badawcze 283

Jerzy Samp

Poetycki debiut książkowy Aleksandra Majkowskiego 293

X Joanna Studzińska

Duma i prerażenie, czyli polskie miasto współczesne w prozie

Zofii Kossak 305

X Ewa Nawrocka

„Służba” czy „pasztet”? Maria Dąbrowska o Elizie Orzeszkowej 313

Barbara Zwolińska

O postawie stoickiej samotności. *Księga ziół* Sandora Maraia 323

Anna Malcer-Zakrzacka	
Podwójna tożsamość polskiego Żyda w powieści Melchiora Wańkowicza <i>Droga do Urzędu</i>	333
Zbigniew Kaźmierczyk	
<i>Pan Tadeusz</i> w warstwie odniesień intertekstualnych <i>Doliny Issy</i>	345
Maria Rólkowska	
Tablice i teksty. Ślady włoskich peregrynacji romantyków i pozytywistów na łamach prasy polonijnej	355
Gertruda Skotnicka	
Za i przeciw. O adaptacjach książek dla dzieci i młodzieży	363
Marek Adamiec	
Wspólnota opowieści niepokojących	375
Anna Martuszevska	
W jaki sposób powieść sprawia, że wierzymy, iż naśladuje rzeczywistość?	387

PRACE JĘZYKOZNAWCZE / 397

Jerzy Treder	
Leksyka kaszubska w słownikach etymologicznych języka polskiego	399
Ewa Rogowska-Cybulska	
Wewnątrztekstowe nawiązania słowotwórcze w tłumaczeniu z polskiego na kaszubski (na przykładzie I księgi <i>Pana Tadeusza</i>)	409
Małgorzata Milewska-Stawiany	
O deminutywach w poezji Jakuba Barta-Ćišińskiego	417
Lucyna Warda-Radys	
Jakie głosy wydają zwierzęta w <i>Dolinie Issy</i> ?	429
Edward Breza	
„Młodość” widziana oczami kulturoznawcy i językoznawcy	443
Indeks osobowy	457