

SPIS TREŚCI.

	Str.
<i>Od Redakcji</i>	V
<i>Przedmowa</i>	VII—VIII
I. Czasy najdawniejsze. (Do schyłku wieku XV)	1—25
Szkoły — str. 1—5.	
Zabytki w języku łacińskim: roczniki, kronika Galla Anonima, kronika Mistrza Wincentego, kronika Janka z Czarnkowa, Historia Polski Długosza, żywoty świętych, nauki ścisłe — str. 5—14.	
Zabytki w języku polskim: Bogurodzica, inne nabytki treści religijnej, legendy, wiersz Słoty, przekłady statutów — str. 14—22.	
Pierwsze objawy humanizmu: Grzegorz z Sanoka, Jan Ostroróg, Akademia Krakowska wobec humanizmu — str. 22—25.	
II. Doba świetności. (Od początku wieku XVI do jego schyłku)	26—85
Tło ogólne: reformacja, pierwsze druki polskie, szkoły — str. 26—31.	
<i>Pierwsza połowa wieku XVI.</i>	
Pierwsi poeci — str. 31—32; Klemens Janicki — str. 32—33; Mikołaj Husowski — str. 33; Mikołaj Kopernik — str. 34.	
<i>Druga połowa wieku XVI.</i>	
Literatura polityczna: Andrzej Frycz Modrzewski, str. 35—37; Stanisław Orzechowski — str. 37—40; Łukasz Górnicki — str. 40—41.	
Poezja: Mikołaj Rej — str. 41—50; Jan Kochanowski — str. 50—74; Mikołaj Sęp Szarzyński — str. 74—75; Sebastjan Klonowicz — str. 75—76; Szymon Szymonowicz — str. 76—80.	
Kaznodziejstwo: Piotr Skarga Pawęski — str. 80—83.	
Dziejopisarstwo: Marcin Bielski, Joachim Bielski, Marcin Kromer, Maciej Strykowski, Reinhold Heidenstein — str. 83—84.	
Rzut oka na wiek XVI — str. 84—85.	
III. Wiek siedemnasty	86—100
Tło ogólne — str. 86—87.	
Poezja: Wespazjan Kochowski — str. 87—90; Wacław Potocki — str. 91—93; Hieronim Morsztyn — str. 93—94; Andrzej Morsztyn — str. 94—95; Zimorowicz — str. 95—96; Krzysztof Opaliński — str. 96—97; Piotr Kochanowski, Maciej Sarbiewski — str. 98.	
Proza: Starowolski, A. M. Fredro, St. Her. Lubomirski, kaznodziejstwo, wymowa świecka, dziejopisarstwo, pamiętniki Paska — str. 98—100.	

IV. Doba największego upadku i przesilenie. (Od początku wieku XVIII do czasów Stanisława Augusta) 101—104

Upadek — str. 101—102.

Przesilenie: Stanisław Konarski — str. 102—104.

V. Doba wpływu francuszczyzny. Od roku 1763 do wystąpienia Mickiewicza (1822). (Doba stanisławowska. — Po rozbiorze do roku 1822) 105—136

Tło ogólne: Reforma szkolnictwa: Komisja Edukacyjna, Biblioteka Załuskich, wpływ króla, wpływ Francji, „Monitor“ — str. 105—106.

Doba stanisławowska.

Poezja: Pierwsze objawy odrodzenia — str. 106—107; Adam Naruszewicz — str. 107—109; Ignacy Krasicki — str. 109—115; Stanisław Trembecki — str. 115—116; Tomasz Węgierski — str. 116—117; Franciszek Karpiński — str. 117—120; Franciszek Kniaźnin — str. 120—121; Franciszek Zabłocki — str. 121—123; „Powrót posła“ J. U. Niemcewicz — str. 123—124; Wojciech Bogusławski — str. 124.

Literatura polityczna: X. Śt. Staszic — str. 124—126; X. Hugo Kołłątaj — str. 126—127.

Po rozbiorze.

Tło ogólne: Pieśń legionów, ogniska nauki i oświaty — str. 127—128.

Poezja: Jan Paweł Woronicz — str. 128—130; Kajetan Koźmian — str. 130—131; Wężyk i Morawski — str. 131; J. U. Niemcewicz — str. 131—135; Alojzy Feliński — str. 135.

Proza naukowa: Bracia Śniadeccy, Samuel Linde — str. 135—136.

VI. Doba mickiewiczowska. (Od roku 1822 do 1863) 137—267

Tło ogólne: Zwrot na Zachodzie, powody szybszego przyjęcia się nowych haseł u nas — str. 137—138.

Poezja: Kazimierz Brodziński — str. 138—141.

Adam Mickiewicz: Młodość — str. 141—142; „Ballady i romanse“ — str. 142—144; „Oda do młodości“ — str. 144; „Dziady cz. II i IV“ — str. 144—148; „Grażyna“ — str. 148—150; Proces filaretów — str. 151; „Sonety krymskie“ — str. 151—152; „Konrad Wallenrod“ — str. 152—156; „Farys“ — str. 156; Podróż do Rzymu, wybuch powstania — str. 156—157; „Dziady cz. III“ — str. 157—161; „Księgi narodu i pielgrzymstwa polskiego“ — str. 161—162; „Pan Tadeusz“ — str. 162—167; Profesura — str. 167; Wpływ Towiańskiego — str. 168; Śmierć — str. 169; Czem jest dla nas Mickiewicz — str. 169—171.

Wpływ Mickiewicza: Stefan Garczyński, Stefan Witwicki, A. E. Odyniec, Aleksander Chodźko, Gosławski — str. 171—172.

„Pisarze ukraińscy“: Antoni Malczewski — str. 172—176; Józef Bohdan Zaleski — str. 176—179; Seweryn Goszczyński — str. 179—182.

Juljusz Słowacki: Młodość — str. 183—184; Pierwsze utwory — str. 184—185; „Kordjan“ — str. 186—188; Pobyt w Szwajcarii i podróż na Wschód — str. 189; „Hymn o zachodzie słońca“ — str. 189; „Ojciec zadżumionych“ — str. 189—194; „Anhelli“ — str. 194—195; „Lilla Weneda“ — str. 195—200; „Ballady“ — str. 200—205; „Beniowski“ — str. 205; Wpływ Towiańskiego — str. 205—206; „Król-Duch“ — str. 207.

Zygmunt Krasiński: Młodość, przeżycia w okresie lat 1830—1831 — str. 208; „Irydjon“ — str. 208—211; „Nieboska komedia“ — str. 212—215; „Przedświt“ — str. 216—217; Psalmi — str. 217—219.

Komedja: Aleksander hr. Fredro — str. 221—232; Józef Korzeniowski — str. 232—233.

Powieść: Michał Czajkowski — str. 233; Józef Korzeniowski — str. 233—235; Henryk hr. Rzewuski — str. 235—238; Ignacy Chodźko — str. 238.

Piśmiennictwo naukowe: Dziejopisarstwo: Joachim Lelewel, August Bielowski, Zygmunt Helcel, Maurycy Mochnacki — str. 239—241; Dzieje piśmiennictwa polskiego: Michał Wiszniewski — str. 241; Filozofja: Józef Kremer, Karol Libelt, Ferdynand Trentowski, August Cieszkowski — str. 241—242.

Pogląd ogólny na czasy do roku 1848 — str. 242—243.

Po roku 1848.

Tłó ogólne — str. 244—245.

Poezja: Wincenty Pol — str. 245—249; Władysław Syrokomla — str. 249—250; Teofil Lenartowicz — str. 250—252; Kornel Ujejski — str. 252—256; Mieczysław Romanowski — str. 256—257; Deotyma (Jadwiga Łuszczewska) — str. 257.

Powieść: J. I. Kraszewski — str. 257—263; Zygmunt Kaczkowski — str. 263—264.

Piśmiennictwo naukowe: Dziejopisarstwo: Karol Szajnocha — str. 265—266; Badania nad literaturą ojczystą: Maciejowski, Łukaszewicz, Łucjan Siemiński, Julian Klaczko — str. 266; Inne gałęzie piśmiennictwa naukowego — str. 266—267.

VII. Doba pozytywizmu. (Od roku 1863 do 1890) 268—315

Tłó ogólne — str. 268—269.

Poezja: Adam Asnyk — str. 270—272; Marja Konopnicka — str. 272—274; Andrzej Niemojewski — str. 275—276; Dramat: Józef Narzymski, Aleksander Świętochowski — str. 276—278; Komedja: Kazimierz Zalewski, Józef Bliziński — str. 278—279; Dramat historyczny: Józef Szujski, Adam Bełcikowski, Felicjan Fałęcki — str. 279—280.

Powieść: Teodor Tomasz Jeż — str. 280—281; Michał Bałucki — str. 281—282; Eliza Orzeszkowa — str. 282—284; Bolesław Prus — str. 284—289; Henryk Sienkiewicz — str. 289—300; Władysław Łoziński, Adam Krechowicki, Jeske Choiński, Sewer, Jan Lam, Marjan Gawalewicz, Klemens Junosza, Marja Rodziewiczówna — str. 300—301; nowela: Adolf Dygasiński, Adam Szymański — str. 302—303; Naturaliści: Gabryela Zapolska — str. 303.

Dziejopisarstwo: Józef Szujski, ks. Walerjan Kalinka, Michał Bobrzyński; Tadeusz Korzon, Władysław Smoleński; Xawery Liske; uczeni wyszli ze szkoły metodycznej niemieckiej; wydawcy źródeł; Tadeusz Wojciechowski, Ludwik Kubala — str. 303—310.

Historja piśmiennictwa polskiego: Antoni Małnecki, Roman Pilat, Stanisław Tarnowski, Piotr Chmielowski, Aleksander Brückner, autorowie monografij — str. 311—315.

VIII. „Młoda Polska“ 316—350

Tłó ogólne: „Życie“, „Chimera“ — str. 316—318.

Poezja: Mirjan (Zenon Przesmycki) — str. 318; Kazimierz Przerwa Tetmajer — str. 318—320; Jerzy Żuławski — str. 320—321; Jan Kasprówicz — str. 321—323; Łucjan Rydel — str. 323—324; Kazimierz Gliński, Artur Oppman — str. 324; Franciszek Nowicki — str. 324; Antoni Lange — str. 324; Stanisław i Wincenty Brzozowscy, Edward Leszczyński — str. 324; Kazimiera Zawistowska — str. 325; Leopold

Staff — str. 325; Tadeusz Miciński — str. 325; Jan Lemański, A. Nowaczyński — str. 325.

Dramat: Stanisław Przybyszewski — str. 326—227; J. A. Kisielewski — str. 327; Stanisław Wyspiański — str. 327—331; Ł. Rydel — str. 331; Jerzy Żuławski — str. 331; A. Nowaczyński — str. 331; Włodz. Perzyński — str. 331; Tadeusz Rittner — str. 331—332; Gabrjela Zapolska — str. 332; Karol Hubert Rostworowski — str. 332.

Powieść: W. St. Reymont — str. 332—333; Waclaw Sieroszewski — str. 333—334; Stefan Żeromski — str. 334—337; Ignacy Dąbrowski — str. 337; Waclaw Berent — str. 337; Gustaw Daniłowski — str. 337; Józef Weyssenhoff — str. 337; Władysław Orkan — str. 337—338; K. Tetmajer — str. 338; nowela: Z. Niedźwiecki — str. 338.

Krytyka literacka — str. 338.

Literatura polityczna: R. Dmowski — str. 338—339.

Dziejopisarstwo: Szkoła Liskego, Uniwersytet Krakowski, Uniwersytet Lwowski; ogólna charakterystyka dorobku naukowego w tym okresie czasu. Dzieło „Z zagadnień ustrojowych Polski“ O. Balzera; organizacja pracy historycznej; dziejopisarstwo polskie wobec wskrzeszenia Państwa Polskiego — str. 339—345.

Historja piśmiennictwa: Ogólne warunki rozwoju, wydawnictwa; Aleksander Brückner. Uniwersytety w Krakowie i Lwowie i pracownicy z nich wyszli — str. 345—350.

IX. Doba najnowsza 351—355

Tło ogólne. Wybuch wojny. Ekspresjonizm i futuryzm; poeci żołnierze; ekspresjoniści („Zdrój“) i futuryści („Skamander“); powieść; twórczość dramatyczna; krytyka literacka; literatura piękna a upaństwowienie Polski — str. 351—355.

