

SPIS TREŚCI

- 9 Wstęp
- Narzędzia i rozwiązania**
- Mariusz Balcerek
- 13 Informacja naukowa w Wojewódzkich Bibliotekach Publicznych – studium porównawcze
- Lidia Szczygłowska
- 29 SciVal – nowe narzędzie bibliometryczne do analizy dorobku naukowego
- Urszula Szybowska
- 48 Twitter jako narzędzie wspierające działania promocyjne szkół wyższych. Przykład Biblioteki Politechniki Gdańskiej
- Agata Olkowska
- 57 Funkcjonalność i użyteczność wybranych bibliograficznych baz dziedzinowych
- Anna Dodot, Monika Theus
- 70 Elektroniczne czasopisma w sieci: analiza wykorzystania na przykładzie repozytorium AMUR i platformy PRESSto
- Danuta Sroka
- 86 Bałtycka Biblioteka Cyfrowa jako warsztat informacyjny bibliotekarza
- Lilianna Nalewajska
- 97 Biblioteczne portale dziedzinowe agregatorami otwartej wiedzy – na przykładzie Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie
- Karol Ebertowski
- 113 Strony internetowe i bazy danych jako źródła informacji o działalności towarzystw genealogicznych
- Piotr Chmielewski
- 126 Wybrane narzędzia i usługi internetowe wspomagające uzyskiwanie dostępu do informacji
- Przemysław Krysiński
- 139 Obecność innowacyjnych rozwiązań wdrażanych w różnych obszarach przestrzeni informacyjnej wpisujących się w założenia koncepcji *smart city*

- Elżbieta Pieróg
165 Księgozbiór Wydziału Zbiorów Historii Społecznej Biblioteki Sejmowej jako narzędzie pracy i źródło informacji o historii życia społecznego w Polsce

- Kornelia Choryńska, Katarzyna Michalska
180 „Nauka dla wszystkich”. Rola bibliotek pedagogicznych i naukowych w Polsce – zarys zagadnienia

Techniki pracy

- Monika Simonjetz
193 Kultura, nauka, edukacja. Uniwersalność bibliotek publicznych. Nowe formy i techniki pracy z użytkownikiem

- Maja Wojciechowska, Monika Orzol
209 Mobilne czytelnie i wypożyczalnie jako przykład elastycznych i innowacyjnych usług bibliotecznych

- Maja Wilczewska
224 Magia słowa i obrazu – rola papierowego teatru kamishibai w animacji czytelniczej

- Magdalena Skrejko przy współpracy Marii Masternak
238 „Światoryt” – jako forma pracy z widzem i czytelnikiem, czyli o sposobie czytania fotografii przez osoby niewidome i niedowidzące. Z doświadczeń współpracy muzealnej Biblioteki i Działu Upowszechniania Muzeum Fotografii w Krakowie

- Katarzyna Żák-Caplot
250 Strategia wdrażania innowacji edukacyjnych w Bibliotece Muzeum Warszawy. Przykład muzealnych projektów językowych

- Violetta Perzyńska
263 Reaktywacja Koła Dramatycznego jako odpowiedź na potrzeby kulturalne użytkowników Biblioteki Głównej im. Jędrzeja Śniadeckiego AWF w Warszawie

Doświadczenia bibliotek

- Mariola Nawrocka, Iwona Piwońska
277 Usługi informacyjno-komunikacyjne w bibliotekach szkół wyższych. Doświadczenia Biblioteki Głównej WAT w związku z wdrażaniem platformy „Zapytaj bibliotekarza”

- Magdalena Rowińska, Maria Truszkowska
292 Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego w trybie bezobsługowym

- Mariola Augustyniak
306 Współczesne metody i narzędzia pracy bibliotekarzy i ich wpływ na realizację procesów bibliotecznych. Przykład Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego

- Katarzyna Pawluk
327 Doświadczenia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu w zakresie wprowadzania innowacyjnych form pracy z użytkownikiem

- Dorota Kolenda
- 336 Nowe technologie w pracy bibliotekarza na przykładzie Miejskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu
- Sławomir Sobczyk
- 346 *Baza Gromadzenie* i jej rola w funkcjonowaniu Biblioteki Głównej Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
- Bernadetta Gągulska
- 365 Selekcja wydawnictw ciągłych na przykładzie Biblioteki Głównej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie
- Izabela Migocz
- 380 Mobilność współczesnych bibliotek publicznych wymogiem cywilizacji! Przykład współpracy ze środowiskiem zewnętrznym Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kędzierzynie-Koźlu
- Renata Lewińska, Anna Gawryluk
- 396 Powiedz nam *Czego pragniesz?* Badania potrzeb użytkowników Biblioteki Głównej Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
- Monika Rząsa
- 406 Dzielenie się pasją, czyli działalność pracowników Biblioteki Głównej Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie na rzecz uczelni i środowiska
- Patrycja Mynarek
- 422 Młodzież w przestrzeni interdyscyplinarnej. „Studnia Otwarta Kultura” jako miejsce spotkań z pasjami