

# Spis treści

## **GDYBYM BYŁA ANIOŁEM / 7**

Kalendarze zapisków / 13

▶ „Wewnętrzne dziecko I” / 19

Złota szyszka / 21

▶ „Kwadrat bez serca” / 25

O cudownych rodzicach / 27

▶ „...tylko jak to narysować” / 33

Kocham Rodowicz / 35

▶ „Piramida Cheopsa” / 45

Oblędny wielbiciel / 47

▶ „Zaburzony porządek rzeczy” / 63

Miłość Wafla / 65

▶ „Seks dwóch trójkątów” / 71

Świruska / 73

▶ „Kula wg pierwszego męża” / 79

Tajemnica pewnego domu / 81

▶ „Dwa domy — Kowalskiego i Malinowskiego” / 87

Trzy narzeczone na jeden m<sup>2</sup> / 89

▶ „Diabelskie pudełko” / 107

Ukryte dzieło / 109

▶ „Hulajnoga” / 115

Skradziony żar / 117

▶ „...nie znam faceta” / 123

Tragedia Victorii / 125

▶ „Przesłanie dla Viki” / 131

Szkatułka / 133

▶ „Orzeł i reszka” / 151

O Niemenie / 153

▶ „...przypięte pluskiewką do myśli...” / 163

Pierścionek sprzed „Okraglaka” / 165

▶ „Ławka miłości” / 171

Szal z białego jedwabiu / 174

▶ De Lempicka Tamara, *Woman in a Green Bugatti*, 1929, © ADAGR,  
Paris and DACS, London 2010 / 205

## **GOBYM BYŁA CZŁOWIEKIEM / 207**

▶ „Punkt odniesienia” / 213

▶ „Wewnętrzne dziecko II” / 217

Nota biograficzna / 219