

SPIS TREŚCI

Recenzje	9
Wprowadzenie	15

CZĘŚĆ I

Coaching grupowy jako metoda rozwojowa

1. Istota i zastosowanie coachingu grupowego	21
1.1. Warunki i specyfika coachingu grupowego	23
1.2. Zastosowania coachingu grupowego	28
1.3. Inspiracje do dalszego rozwoju	32
2. Kompetencje coacha grupowego	33
2.1. Słuchanie	35
2.2. Zadawanie pytań	43
2.3. Odzwierciedlanie	49
2.4. Moderowanie	52
2.5. Facylitowanie	53
2.6. Inspiracje do dalszego rozwoju	56
3. Proces coachingu grupowego	59
3.1. Dobór uczestników do grupy	60
3.2. Sesja pierwsza	69
3.3. Sesje kolejne	91
3.4. Sesja zamykająca	94
3.5. Zwiększanie efektywności procesu coachingu grupowego	98
3.6. Inspiracje do dalszego rozwoju	114

CZĘŚĆ II

Metody wykorzystywane w coachingu grupowym

4. Warsztaty oparte o model GROW	119
4.1. Praca z celami	126
4.2. Praca z rzeczywistością	127
4.3. Praca z opcjami	128
4.4. Praca z wolą	129
4.5. Narzędzia ułatwiające pracę w modelu GROW	130
4.6. Inspiracje do dalszego rozwoju	154

5. Struktury sesji coachingu grupowego	157
5.1. Action Learning	158
5.2. Grupy Balinta	166
5.3. Metoda Aktywizująca Przeżywanie	175
5.4. Metoda Analizy Grupowej	195
5.5. Desing Thinking w coachingu	202
5.6. Grupowy coaching bez struktury	209
5.7. Inspiracje do dalszego rozwoju	210

CZĘŚĆ III

Przykłady procesów coachingu grupowego

6. „COACH Z PERSPEKTYWAMI™” – superwizja w coachingu grupowym	215
7. Coaching kariery w grupie	219
8. Rozwój studenta poprzez sesję coachingu grupowego	222
9. Sesja coachingu grupowego dla nauczycieli	225
10. Sesja coachingu grupowego w autorskim modelu „MDZ™, czyli Motywacja Do Zmiany”	229
11. Sesja coachingu grupowego dla mężczyzn „COACHING MĘSKICH SPRAW”	233
12. „DOBRY COACH™” – program superwizyjno-rozwojowy dla coachów	238
13. Coaching grupowy realizowany w ramach STUDIUM ZAWODOWEGO TRENERA ZMIANY NOVO	242
14. Coaching grupowy dotyczący relacji	247
15. WOLNY LANCER™ – program coachingowo-mentoringowy	251
16. Grupowy coaching kariery z wykorzystaniem metody COACHING W PIASKOWNICY©	255
Zakończenie	259
Literatura	260