

Spis treści

Wstęp	7
ROZDZIAŁ I. TWORZENIE SCENARIUSZY ROZWOJU POŻARÓW W MUZEACH	9
Wprowadzenie	9
1. Przygotowanie niezbędnych informacji mających wpływ na możliwość powstawania i rozwoju pożarów w muzeach i obiektach zabytkowych	11
1.1. Ocena warunków ochrony przeciwpożarowej obiektu muzealnego/zabytkowego, dla którego jest opracowywana analiza możliwości powstania i rozprzestrzeniania się pożaru (AMPIRP)	11
2. Cele ochrony i standardy (kryteria) bezpieczeństwa	19
2.1. Cele ochrony, wymagania funkcjonalne i kryteria jakościowe	19
2.2. Spełnienie wymagań funkcjonalnych przez dotrzymanie kryteriów wydajnościowych – definiowanie celów ochrony poprzez zasady techniki	21
3. Podstawowe informacje z zakresu teorii spalania substancji	23
3.1. Pojęcia podstawowe	23
3.2. Podstawowe informacje dotyczące spalania	27
3.3. Zapalność	30
3.4. Powstawanie węgla	30
3.5. Spowalnianie spalania (flegmatyzacja)	31
3.6. Trójkąt spalania – 3 warunki do zaistnienia spalania	31
3.7. Przepływ ciepła	33
3.8. Źródła ciepła i zapłonu	38
3.9. Rozwój pożaru	43
3.10. Klasyfikacja pożarów	53
3.11. Wpływ geometrii pomieszczenia na przebieg pożaru	55
3.12. Ciąg wsteczny płomieni (backdraft)	63
4. Opracowywanie analizy możliwości powstania i rozprzestrzeniania się pożaru w strefie pożarowej – scenariusz pożarowy	69
4.1. Określenie warunków brzegowych i maksymalnego dopuszczalnego oddziaływania pożaru	72
4.2. Opracowywanie scenariuszy pożarowych	73
4.3. Ochrona zabytków	86
5. Analiza możliwego wpływu zastosowanych urządzeń przeciwpożarowych oraz rozwiązań organizacyjnych na rozwój pożaru	89
Podsumowanie i wnioski	93

ROZDZIAŁ II. WYMAGANIA DLA SYSTEMÓW WSPOMAGAJĄCYCH PROCESY EWAKUACJI ZBIORÓW, DÓBR I EKSPONATÓW ZABYTKOWYCH ZNAJDUJĄCYCH SIĘ W CHRONIONYCH OBIEKTACH..... 95

Wprowadzenie	95
1. Koncepcja i podstawowe wymagania dla systemów.....	97
2. Wymagania klimatyczne oraz kompatybilności elektromagnetycznej dla elektronicznych/fizycznych elementów systemu	107
3. Opracowanie wymagań techniczno-użytkowych dla elektronicznych/ fizycznych elementów systemu.....	127
Podsumowanie i wnioski	134

ROZDZIAŁ III. PROGRAM CERTYFIKACJI OBIEKTÓW MUZEALNYCH I ZABYTKOWYCH..... 137

Wprowadzenie	137
1. Wymagania w procesie certyfikacji obiektów muzealnych.....	141
2. Ocena bezpieczeństwa pożarowego obiektu.....	145
3. Zasady certyfikacji muzeów	149
Podsumowanie i wnioski	151

Zakończenie

Bibliografia..... 155

Notki biograficzne autorów

DOI: 10.7331/2014.4

Publikacja jest dostępna na licencji Creative Commons Attribution 4.0 International

Wszystkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone. Wszelkie prawa zastrzeżone.