

# INDICE DEL SECONDO VOLUME.

## LIBRO TERZO.

CAPITOLO I. Fra Bartolommeo Della Porta. — Proemio. . . . .	Pag. 1
„ II. Origine, patria e studi di Frate Bartolommeo Della Porta. — Vicende della sua giovinezza. — Dipinti di questa prima epoca. . . . .	10
„ III. Fra Bartolommeo per le preghiere dei religiosi e degli amici ritorna alla pittura. — Istituisc Mariotto Albertinelli tutore del fratello. — Si dà nuovamente allo studio e alla imita- zione di Lionardo da Vinci. — Stringe amicizia con Raffaello da Urbino. — Dipinti eseguiti sotto la influenza di questi due celebri pittori. — Pregi di questo secondo periodo della car- riera artistica di Fra Bartolommeo Della Porta. . . . .	30
„ IV. Viaggio di Fra Bartolommeo a Venezia. — Dipinto che vi to- glie ad eseguire. — Suo ritorno in Firenze. — Nuova società con Mariotto Albertinelli. — Discioglimento di detta società. . . . .	50
„ V. Fra Bartolommeo Della Porta seguita più strettamente il me- todo dei Veneziani. — Pregi e difetti di questa sua nuova ma- niera. — Dipinti che appartengono ad essa. . . . .	73
„ VI. Fra Bartolommeo in Roma. — Chi fosse Fra Mariano Fetti, per il quale questo pittore colorisce due grandi tavole. — Prende a seguitare Michelangiolo Buonarroti. — Ritorna in Firenze. — Dipinti di questa quarta ed ultima maniera. . . . .	86
„ VII. Fra Bartolommeo si reca in Lucca, in Pistoia, in Prato. — Di- pinti eseguiti per queste città. — Ritornato in Firenze, si trova presente alla venuta di Leone X. — Per cagione di salute si porta nuovamente in Pian di Mugnone e a Lecceto. . . . .	105
„ VIII. Ultimi dipinti di Fra Bartolommeo. — Sua morte e suo elogio. — Suoi disegni e suoi allievi. . . . .	127
„ Sommario dei dipinti di Fra Bartolommeo Della Porta. . . . .	143
„ IX. Fra Giovanni Giocondo veronese, architetto, ingegnere e anti- quario. . . . .	147
„ X. Fra Marco Pensaben e Fra Marco Maraveja, pittori veneziani. — Si disamina e si confuta una opinione del Federici intorno al primo di questi artefici. . . . .	179
„ XI. Di Fra Guglielmo di Marcillat, celebre coloritore di vetri, ar- chitetto e pittore. — Sue opere in Roma, in Cortona, in Arezzo e in Perugia. . . . .	191

CAP. XII. Del pittore Fra Paolino da Pistoia, discepolo di Fra Bartolomeo Della Porta. . . . .	Pag. 204
" XIII. Di Fra Damiano da Bergamo, rarissimo intarsiatore. — Sue opere in patria, in Bologna e altrove. — Suoi discepoli. . . . .	224
" XIV. Di alcuni Artefici minori spettanti al secolo XVI. . . . .	253
" XV. Di Suor Plautilla Nelli, pittrice domenicana, e di altre Religiose dello stesso Istituto, che coltivarono la pittura, la miniatura, la plastica, in Firenze, in Prato e in Lucca. . . . .	260
" XVI. Del Padre Ignazio Danti, matematico, cosmografo, ingegnere e architetto. . . . .	275
" XVII. Del Padre Domenico Portigiani, valentissimo fonditore di bronzo e architetto. . . . .	297
" XVIII. Del Padre Domenico Paganelli da Faenza, architetto ed ingegnere civile. . . . .	312
" XIX. Del Padre Giovan Batista Mayno, pittore spagnuolo, e del Padre Giovanni André, pittore francese. . . . .	323
" XX. Del Padre Vincenzo Maculano, Cardinale di Santa Chiesa; e di alcuni altri architetti e ingegneri civili e militari, con i quali si conducono le presenti Memorie fino al secolo XIX. . . . .	332
" XXI. Epilogo delle presenti Memorie. . . . .	351

Documenti (I-XIV) per servire alle Memorie degli Artisti Domenicani. 357

Indice delle materie contenute nei due Volumi di queste Memorie. . . . . 377

### Errata-Corrige.

BIBLIOTEKA  
ARCHIWUM 1 KORPUSU

#### VOLUME PRIMO.

- pag. lta. 98. 6. Il richiamo della nota deve trasportarsi alla fine del Capitolo.  
266. nota 1, lin. ult. Di Moisé legista Di Moisé legista, e l'ubbidiente e ubbidiente,

#### VOLUME SECONDO.

105. 3. per questa città per queste città  
134. 12. alli 8 di ottobre alli 31 di ottobre  
ivi nota 2. Nell'ultimo giorno di ottobre nello stesso giorno e in quello stesso anno.  
bre in quello stesso anno anno.