

## INDICE DEL SECONDO VOLUME.

### LIBRO TERZO.

<b>CAPITOLO I.</b> <i>Fra Bartolommeo Della Porta.</i> — Proemio.	Pag. 1
“ II. Origine, patria e studi di <i>Frate Bartolommeo Della Porta.</i>	
— Vicende della sua giovinezza. — Dipinti di questa prima epoca.	40
“ III. <i>Fra Bartolommeo</i> per le preghiere dei religiosi e degli amici ritorna alla pittura. — Instituisce Mariotto Albertinelli tutore del fratello. — Si dà nuovamente allo studio e alla imitazione di Leonardo da Vinci. — Stringe amicizia con Raffaello da Urbino. — Dipinti eseguiti sotto la influenza di questi due celebri pittori. — Pregi di questo secondo periodo della carriera artistica di <i>Fra Bartolommeo Della Porta.</i>	30
“ IV. Viaggio di <i>Fra Bartolommeo</i> a Venezia. — Dipinto che vi toglie ad eseguire. — Suo ritorno in Firenze. — Nuova società con Mariotto Albertinelli. — Discioglimento di detta società.	50
“ V. <i>Fra Bartolommeo Della Porta</i> seguita più strettamente il metodo dei Veneziani. — Pregi e difetti di questa sua nuova maniera. — Dipinti che appartengono ad essa.	73
“ VI. <i>Fra Bartolommeo</i> in Roma. — Chi fosse <i>Fra Mariano Fetti</i> , per il quale questo pittore colorise due grandi tavole. — Prende a seguirne Michelangiolo Buonarroti. — Ritorna in Firenze. — Dipinti di questa quarta ed ultima maniera.	86
“ VII. <i>Fra Bartolommeo</i> si reca in Lucca, in Pistoia, in Prato. — Dipinti eseguiti per queste città. — Ritornato in Firenze, si trova presente alla venuta di Leone X. — Per cagione di salute si porta nuovamente in Pian di Mugnone e a Lecceto.	105
“ VIII. Ultimi dipinti di <i>Fra Bartolommeo.</i> — Sua morte e suo elogio. — Suoi disegni e suoi allievi.	127
“ Sommario dei dipinti di <i>Fra Bartolommeo Della Porta.</i>	143
“ IX. <i>Fra Giovanni Giocondo veronese, architetto, ingegnere e antiquario.</i>	147
“ X. <i>Fra Marco Pensaben e Fra Marco Maraveja</i> , pittori veneziani. — Si disamina e si confuta una opinione del Federici intorno al primo di questi artefici.	179
“ XI. Di <i>Fra Guglielmo di Marcillat</i> , celebre coloritore di vetri, architetto e pittore. — Sue opere in Roma, in Cortona, in Arezzo e in Perugia.	191

CAP. XII. Del pittore Fra Paolino da Pistoia, discepolo di Fra Bartolomeo Della Porta. . . . .	Pag. 204
" XIII. Di Fra Damiano da Bergamo, rarissimo intarsiatore. — Sue opere in patria, in Bologna e altrove. — Suoi discepoli. . . . .	224
" XIV. Di alcuni Artefici minori spettanti al secolo XVI. . . . .	253
" XV. Di Suor Plautilla Nelli, pittrice domenicana, e di altre Religiose dello stesso Istituto, che coltivarono la pittura, la miniatura, la plastica, in Firenze, in Prato e in Lucca. . . . .	260
" XVI. Del Padre Ignazio Danti, matematico, cosmografo, ingegnere e architetto. . . . .	275
" XVII. Del Padre Domenico Portigiani, valentissimo fonditore di bronzo e architetto. . . . .	297
" XVIII. Del Padre Domenico Paganelli da Faenza, architetto ed ingegnere civile. . . . .	312
" XIX. Del Padre Giovan Battista Mayno, pittore spagnuolo, e del Padre Giovanni André, pittore francese. . . . .	323
" XX. Del Padre Vincenzo Maculano, Cardinale di Santa Chiesa; e di alcuni altri architetti e ingegneri civili e militari, con i quali si conducono le presenti Memorie fino al secolo XIX. . . . .	332
" XXI. Epilogo delle presenti Memorie. . . . .	351
<b>Documenti (I-XIV) per servire alle Memorie degli Artisti Domenicani.</b>	357

**Indice delle materie contenute nei due Volumi di queste Memorie. . . . .** 377

pag. *lta.*

**VOLUME PRIMO.**

98. in 6. Il richiamo della nota deve trasportarsi alla fine del Capitolo.  
266. nota 1, lin. ult. *Di Moisè legista* . . . *Di Moisè legata*, e l'ubbidiente,

BIBLIOTEKA  
ERRATA-CORIGE. ARCHIWUM 2 KORPUSU

**VOLUME SECONDO.**

105. 3. per questa città per queste città  
134. 42. alli 8 di ottobre alli 31 di ottobre  
ivi nota 2. Nell'ultimo giorno di ottobre nello stesso giorno e in quello stesso  
bre in quello stesso anno anno.