

Spis treści

Wykaz skrótów	13
Wykaz skrótów tytułów czasopism	17
Wstęp	19
Rozdział 1	
Bibliografia jako przedmiot badań oraz źródło informacji historycznej i bieżącej	27
1.1. Teoria bibliografii i znaczenie słowa „bibliografia”	27
1.2. Definicja bibliografii narodowej	30
Rozdział 2	
Bibliografia na forum międzynarodowym	35
2.1. Działania organizacji międzynarodowych (IFLA, UNESCO, ISO, FID)	35
2.2. Działania bibliotek	46
2.3. Konferencje międzynarodowe i wynikające z nich rekomendacje	48
Rozdział 3	
Program Powszechnej Rejestracji Bibliograficznej (Universal Bibliographic Control) i programy pokrewne	57
3.1. UBC (Universal Bibliographic Control)	58
3.2. IMP (International MARC Programme)	63
3.3. UBCIM (Universal Bibliographic Control and International MARC Programme)	64
3.4. UAP (Universal Availability of Publications)	65
3.5. ICABS (IFLA-CDNL Alliance for Bibliographic Standards)	69
Rozdział 4	
Międzynarodowe systemy numeracji i identyfikacji dokumentów i ich twórców	73
4.1. Numeracja tytułów i dokumentów	75
4.1.1. ISBN (International Standard Book Number)	75
4.1.2. ISDS (International Serials Data System), ISSN (International Standard Serials Number), MARSJ (Meždunarodnaja Avtomatizirovannaja Registracija Periodičeskich Izdanij)	78
4.1.3. SICI (Serial Item and Contribution Identifier)	81
4.1.4. ISMN (International Standard Music Number)	83
4.1.5. ISWC (International Standard Musical Work Code)	84
4.1.6. ISRC (International Standard Recording Code)	85

4.1.7. ISAN (International Standard Audiovisual Number)	87
4.1.8. ISRN (International Standard Technical Report Number)	89
4.1.9. NBN (National Bibliography Number)	89
4.2. Numeracja dokumentów elektronicznych	90
4.2.1. DOI (Digital Object Identifier)	90
4.2.2. URL (Uniform Resource Locator), URN (Uniform Resource Name) oraz URI (Uniform Resource Identifier)	92
4.3. Identyfikacja twórców	94
4.3.1. ISNI (International Standard Name Identifier)	96
4.3.2. VIAF (The Virtual International Authority File)	98

Rozdział 5

Opis bibliograficzny dokumentów	103
5.1. Od Zasad Paryskich, przez ISBD i FRBR do ICP – prace IFLA nad międzynarodowymi zasadami katalogowania	104
5.1.1. Zasady Paryskie	105
5.1.2. ISBD (International Standard Bibliographic Description)	105
5.1.3. FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Records)	113
5.1.4. ICP (International Cataloguing Principles)	118
5.2. AACR i RDA – prace Biblioteki Kongresu i Biblioteki Brytyjskiej nad zasadami katalogowania	120
5.3. Hasła opisu bibliograficznego	126

Rozdział 6

Format opisu i wymiany danych	135
6.1. Rodzina formatów MARC (Machine Readable Cataloging)	135
6.1.1. LCMARC	136
6.1.2. UNIMARC	138
6.1.3. Formaty narodowe	141
6.1.4. MARC21	148
6.1.5. Cechy i struktura MARC	149
6.2. Standardy powiązane z formatem MARC	150
6.2.1. Norma międzynarodowa ISO 2709	151
6.2.2. Polskie normy dotyczące formatu wymiany danych	152
6.2.3. Formaty Europy Wschodniej – MEKOF-1, MEKOF-2	152
6.2.4. Format ISDS (International Serials Data System)	153
6.2.5. Format UNISIST RM (Reference Manual)	154
6.2.6. CCF (UNESCO Common Communication Format)	155
6.2.7. Format MAB (Maschinelles Austauschformat für Bibliotheken)	157

6.3. Problemy związane z wymianą rekordów	158
6.3.1. Protokół Z39.50	158
6.3.2. Kodowanie informacji (kodowanie znaków, kody języków)	159
6.4. Formaty wobec dokumentów elektronicznych	162
6.4.1. Format Dublin Core	163
6.4.2. Protokół OAI-PMH (Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting)	164
6.4.3. Schemat RDF (Resource Description Framework)	165
6.4.4. Języki znaczników	166
6.4.5. MODS (Metadata Object Description Schema), MADS (Metadata Authority Description Schema), METS (Metadata Encoding and Transmission Standard)	168
6.5. Formaty bibliograficzne a wymiana informacji ze środowiskami księgarskim i wydawniczym. Format ONIX	170

Rozdział 7

Próby unifikacji opracowania rzeczowego dokumentów w bibliografii	175
7.1. Międzynarodowe zalecenia IFLA i UNESCO dotyczące opracowania rzeczowego w bibliografiach	176
7.2. Języki informacyjno-wyszukiwawcze	179
7.2.1. Systemy klasyfikacyjne	179
7.2.2. Języki haseł przedmiotowych	185
7.3. BSO (Broad System of Ordering)	192
7.4. MACS (Multilingual Access to Subjects)	192
7.5. Opracowanie rzeczowe w bibliografiach narodowych	195
7.6. Hasła wzorcowe przedmiotowe – FR SAR i FR SAD	209

Rozdział 8

Organizacja pracy nad bibliografiami	217
8.1. Narodowe centrale bibliograficzne	217
8.1.1. Modele narodowych central bibliograficznych	219
8.1.2. Zadania narodowych central bibliograficznych	221
8.2. Automatyzacja bibliografii narodowych	224
8.3. Bibliograficzne bazy danych a centralne bazy katalogowe	226
8.4. Od prac autonomicznych do współtworzenia katalogów i baz danych (regionalnych, dziedzicznych, narodowych)	230
8.4.1. Bibliograficzne i katalogowe bazy danych tworzone przez jedną instytucję centralną	231
8.4.2. Współpraca przy katalogowaniu	232
8.4.2.1. Katalogowanie kooperatywne (cooperative cataloguing)	234
8.4.2.2. Katalogowanie podzielone (shared cataloguing)	237

8.5. Retrokonwersja bibliografii	243
----------------------------------	-----

Rozdział 9

Forma i zawartość bibliografii narodowych	249
--	-----

9.1. Zalecenia międzynarodowe dotyczące postaci bibliografii narodowych	249
---	-----

9.2. Postać bibliografii narodowych w latach 1950–2011	252
--	-----

9.2.1. Bibliografia drukowana i mikroformy	253
--	-----

9.2.2. Bibliografia w bazie danych	256
------------------------------------	-----

9.2.3. Bibliografia narodowa na CD-ROM-ach	257
--	-----

9.2.4. Bibliografia narodowa w Internecie	260
---	-----

9.2.5. Bibliografia w postaci PDF i HTML	261
--	-----

9.3. Aparat pomocniczy i układ bibliografii narodowych	263
--	-----

9.4. Zalecenia międzynarodowe dotyczące typów rejestrowanych dokumentów w bibliografiach narodowych – kryteria selekcji	266
---	-----

9.5. Typy rejestrowanych dokumentów w bibliografiach narodowych	275
---	-----

9.6. Egzemplarz obowiązkowy	287
-----------------------------	-----

Zakończenie	291
--------------------	-----

Bibliografia	297
---------------------	-----

Indeks osobowy i przedmiotowy	341
--------------------------------------	-----