

Spis treści

Przedmowa	7
Słowo wstępne	9
Wstęp	13
„Dziedzictwo utracone” – charakterystyka wystawy	19
Bartłomiej Garba	
Ziemie Zachodnie i Północne: oswajanie obcego dziedzictwa kulturowego i kształtowanie tożsamości mieszkańców po 1945 r.	39
Aleksandra Paprot-Wielopolska	
Czyje dziedzictwo? Dyskusja poprzedzająca odbudowę Gdańska po II wojnie światowej	65
Jacek Friedrich	
Aktualne problemy ewakuacji zbiorów muzealnych w kontekście działań wojennych na wschodzie Ukrainy	87
Michajło Zubar	
Dziedzictwo utracone, dziedzictwo uratowane – światowe, regionalne i narodowe programy i projekty realizowane w latach 2013-2020	97
Krzysztof Sałaciński	
Badanie historii dóbr kultury przemieszczonych w wyniku II wojny światowej: aspekt archiwistyczny	127
Natalija Kaszewarowa	
Ochrona dziedzictwa piśmienniczego jako działanie permanentne	145
Ewa Potrzebnicka	

O (nie)trwałości zapisu fotograficznego	163
Radosław Brzozowski	
Problematyka adaptacji architektury drewnianej do celów muzealnych na przykładzie chałupy z Osieka	177
Marta Baranowska	
Działalność sowieckiego historyka sztuki mjr. Lwa Charki w Gdańsku w 1945 r.	193
Dmitriy Panto	
Biogramy	209
Indeks nazwisk	212
Indeks nazw geograficznych	214