

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
ROZDZIAŁ I	
Wspólnoty mesjańskie – historia i współczesność	19
1. Rys historyczny	19
2. Wizerunek wspólnoty	39
2.1. Wspólnota mesjańska a Kościół ewangelikalny	40
2.2. Wspólnoty Żydów mesjańskich w relacji do chrześcijan	43
2.3. Żydzi mesjańscy a Kościół rzymskokatolicki – wzajemna relacja	44
2.4. Wspólnoty mesjańskie w relacji do judaizmu ortodoksyjnego	47
2.5. Arabscy członkowie wspólnot	48
3. Odniesienie do Innego. Perspektywa sąsiedztwa i współzależności ..	50
4. Język/języki jako pole budowania tożsamości	52
5. Percepcja wspólnot mesjańskich	61
5.1. Pomiędzy tradycją a sekularyzmem	67
5.2. Pomiędzy religią a społeczeństwem	71
5.3. Żyd mesjański jako obywatel w inkluzywnej wizji izraelskości	74
ROZDZIAŁ II	
Tożsamości etniczne w ruchu Żydów mesjańskich	79
1. Polskie i izraelskie społeczności – podobieństwa i odmienności	79
2. Autoidentyfikacja badanych a rozstrzygnięcia badawcze	84
3. Miasto/lokalność jako czynnik identyfikacyjny	87

4. Tożsamość żydowska jako nierespektowana tożsamość wyboru	91
5. Tożsamość etniczna ruchu mesjańskiego	96
6. Społeczna aktywność członków ruchu mesjańskiego	104
7. Tożsamość pogranicza	107
8. Kształtowanie tożsamości w obliczu Szoah i antysemickich uprzedzeń	110
9. Perspektywy polityczne	118

ROZDZIAŁ III

Tożsamość Żydów mesjańskich z perspektywy kulturoznawczej	121
1. Tożsamość w perspektywie kulturowej	121
2. Wpisywanie się ruchu mesjańskiego we wzorzec nowego ruchu religijnego	124
3. Ruch mesjański jako nowy ruch religijny	130
4. Wspólnoty mesjańskie we współczesnym krajobrazie dialogu kultur	142
5. Przestrzeń miejska w budowaniu wspólnotowej tożsamości	144
6. Konflikt i zewnętrzna konfrontacja w procesach tożsamościowych ..	151
7. <i>Locus</i> wspólnoty	155
8. Metaforyzacja i mitologizacja wspólnoty jako czynniki kształtujące tożsamość	157

ROZDZIAŁ IV

Tożsamości indywidualne Żydów mesjańskich	171
1. Indywidualizm	171
2. Perspektywy tożsamościowe w późnej nowoczesności	179
3. Rekontekstualizacje tradycji i relacji z otoczeniem	187
4. Modelowanie relacji wewnątrz ruchu	192
5. Projekty narracyjne	197
6. Narracja modlitewna jako wyraz identyfikacji	201

KONKLUZJE	207
-----------------	-----

BIBLIOGRAFIA	215
--------------------	-----