

SPIS RZECZY

Wstęp / 7

Dlaczego „Domek w Kołomnie”? / 16

Krużki jako system / 20

Rosyjskie *krużki* w Polsce / 26

Po co w Warszawie zbudowano „Domek w Kołomnie” / 34

Zarząd / 44

Uczestnicy spotkań / 49

Tematy spotkań / 64

Jak rozrastał się „Domek w Kołomnie” / 93

ANEKS / 100

Jerzy Stempowski, *Raskolnikow i Napoleon. Próba rozważań
o wartościowaniu czynu* / 101

Lew Gomolicki, *Młoda literatura emigracyjna* / 107

Lew Gomolicki, *Od pozarozumowości, poprzez milczenie...* / 115

Jerzy Stempowski, *Literatura w okresie wielkiej przebudowy* / 125

Aleksander Puszkina, *Domek w Kołomnie* / 147

Aleksander Puszkina, *Mozart i Salieri* / 163

Dymitr Filosofov, *Wystawa polskiej sztuki gotyckiej* / 173

Jerzy Stempowski, *Biedny Tomek i literaci* / 178

Jewgenia Weber, *Pisarz sowiecki* / 194

Bolesław Miciński, *Podróże do piekieł* (fragment) / 215

Jewgenia Weber, [*O „Nocach i dniach” Marii Dąbrowskiej*] / 220

Indeks / 227

Spis ilustracji / 234