

SPIS RZECZY.

	Str.
ROZDZIAŁ I. Wstęp. Ujemne wyniki wykładu historii literatury w szkole średniej. Uzasadnienie konieczności wprowadzenia rozbioru literackiego	5— 16
ROZDZIAŁ II. Zespół czynników, warunkujących przeżycie estetyczne. Uwzględnienie wymagań co do miejsca, czasu, poprawności tekstu	17— 21
ROZDZIAŁ III. Schemat rozbioru historyczno-literackiego. Pierwsze czytanie utworu. Komentarz językowy i realny	22—
ROZDZIAŁ IV. Znaczenie obrazu poetyckiego. Konieczność jego analizy przy rozbiorze. Postaci, akcja, myśl główna, pogląd na świat, nastrój ogólny.	
ROZDZIAŁ V. Forma wewnętrzna—kompozycja. Forma zewnętrzna: zdanie, styl, wiersze, zwrotka	— 84
ROZDZIAŁ VI. Zagadnienia historyczno-literackie. Zastoso- wanie zdobytych przez ucznia wiadomości. Zamknięcie	85—103