

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> . . . . .	5
<b>Vom Segler zum Dampfschiff</b> . . . . .	8
An der Grenze der Möglichkeiten . . . . .	8
Ohne Segel . . . . .	11
Erste Dampfschiffe . . . . .	15
Der Schiffspropeller erkämpft sich den Vorrang . . . . .	18
Der letzte Krieg der Segelschiffe . . . . .	22
<b>Die Schiffe werden schneller</b> . . . . .	25
Eisen – Verbündeter der Geschwindigkeit . . . . .	25
Kreuzer – eine schnelle Schiffsklasse . . . . .	30
Die Schiffbauer heben die Hände . . . . .	33
Das Wasser widersteht . . . . .	36
William Froude löst die Aufgabe . . . . .	42
Froude löste die Aufgabe – aber nicht das Problem . . . . .	46
<b>Überwindung der 30-Knoten-Barriere</b> . . . . .	49
Sie müssen schnell sein . . . . .	49
Hoffnungen und Enttäuschungen . . . . .	53
«... ihre Aufgabe – Torpedoboote vernichten» . . . . .	55
W. I. Afanasew warnt . . . . .	62
Die Krise der Kolbendampfmaschine . . . . .	63
<b>Der Qualitätssprung</b> . . . . .	68
Rekorde und ... Katastrophen . . . . .	68
In Vorbereitung des ersten Weltkrieges . . . . .	74
Der Dieselmotor weckt Hoffnungen . . . . .	77
Rekordzerstörer NOWIK . . . . .	80

Der Krieg prüft . . . . .	83
Torpedoschnellboote greifen an . . . . .	85
<b>Zwischen den Weltkriegen</b> . . . . .	89
Auf der Suche nach einem Ausweg . . . . .	89
Unter Umgehung des «Versailler Vertrages» . . . . .	93
Zerstörerführer – eine Etappe im Kampf um höhere Geschwindigkeiten . . . . .	97
Sowjetische Schiffe wurden ihrer Aufgabe gerecht . . . . .	100
<b>Die Erfahrungen des Krieges diktieren</b> . . . . .	107
Sofort nach dem Krieg . . . . .	107
Der dritte Frühling der kombinierten Antriebsanlagen . . . . .	109
Mit Kernspaltungsenergie . . . . .	115
Meidung des Wellenwiderstandes . . . . .	118
Auf einem Luftkissen . . . . .	126
<b>Die Suche geht in verschiedenen Richtungen weiter</b> . . . . .	133
Schiff oder Flugzeug . . . . .	133
Reduzierung des Wellenwiderstandes . . . . .	137
Literaturverzeichnis . . . . .	143
Fußnotenverzeichnis . . . . .	144
Quellenverzeichnis zusätzlich aufgenommener Bilder . . . . .	144