

## SPIS TREŚCI

Przedmowa . . . . .	5
Postscriptum do drugiego wydania . . . . .	13
I. Meteoryty i metalurgia . . . . .	15
II. Mitologia epoki żelaza . . . . .	23
III. Seksualizacja świata . . . . .	30
IV. <i>Terra Mater. Petra genitrix</i> . . . . .	40
V. Rytuály i sekrety metalurgów . . . . .	52
VI. Ofiary ludzkie składane piecom . . . . .	62
VII. Babilońskie symbole i rytuały metalurgiczne . . . . .	68
VIII. „Panowie ognia” . . . . .	74
IX. Boscy kowale i herosi cywilizujący . . . . .	82
X. Kowale, wojownicy, mistrzowie inicjacji . . . . .	93
XI. Alchemia chińska . . . . .	105
XII. Alchemia hinduska . . . . .	123
XIII. Alchemia i inicjacja . . . . .	137
XIV. <i>Arcana artis</i> . . . . .	150
XV. Alchemia, nauki przyrodnicze i czasowość . . . . .	167
Noty bibliograficzne . . . . .	183