

**Rozdział 1.****Jak się z tym profesjonalnie obchodzić?***Interfejs Photoshopa*

Jak otwierać panele? .....	2
Jak ukrywać i zamykać panele? .....	3
Jak utworzyć nowy dokument? .....	4
Jak wyświetlić kilka zdjęć naraz? .....	5
Jak zarządzać panelami? .....	6
Jak korzystać z linii pomocniczych? .....	7
Jak zmienić kolor okna poza obszarem zdjęcia? .....	8
Jak zmienić kolor interfejsu Photoshopa? .....	9
Jak wyświetlić zdjęcie na całym ekranie? .....	10
Jak pozbyć się okienek podpowiedzi? .....	11
Jak wyświetlić miarki? .....	12
Jak włączyć przyciąganie obiektów do linii pomocniczych albo siatki? .....	13
Jak zaprojektować szablon za pomocą linii pomocniczych? .....	14
Jak zapisać układ wszystkich paneli? .....	15
Jak ukryć linie pomocnicze i inne dodatki? .....	16
Jak przesuwając powiększony podgląd zdjęcia? .....	17
Jak ukryć początkową przestrzeń roboczą? .....	18
Jak dopasować powiększenie zdjęcia do ekranu? .....	19
Jak wyświetlić zdjęcie w stuprocentowym powiększeniu? .....	20
Jak ukryć wszystkie panele? .....	21
Jak włączyć automatyczne wyskakiwanie ukrytych paneli? .....	22
Jak zwiększać i zmniejszać skalę podglądu zdjęcia? .....	23

**Rozdział 2.****Jak używać narzędzi Photoshopa?***Przybornik z narzędziami*

Jak zostawić widoczne te narzędzia, których rzeczywiście używasz? .....	26
Jak zaznaczać kwadratowe albo prostokątne obszary zdjęcia? .....	27
Jak odręcznie narysować zaznaczenie? .....	28
Jak rysować bardzo precyzyjne zaznaczenia? .....	29
Jak skorygować ścieżkę narysowaną narzędziem Pen (Pióro)? .....	30
Jak usuwać, dodawać albo modyfikować punkty? .....	31
Jak odręcznie narysować ścieżkę? .....	32
Jak uzyskać dostęp do niestandardowych pędzli? .....	33
Jak wybrać rozmiar pędzla? .....	34
Jak utworzyć gradient? .....	35
Jak edytować gradienty? .....	36
Jak rysować strzałki, dymki komiksowe, gwiazdy i inne niestandardowe kształty? .....	37
Jak korzystać z kolorów występujących na zdjęciu? .....	38
Jak wybrać kolor? .....	39
Jak rysować linie? .....	40
Jak tworzyć napisy? .....	41
Jak narysować kreskę o grubości jednego piksela? .....	42
Jak coś wymazać? .....	43
Jak zaznaczyć tło za tematem zdjęcia? .....	44
Jak ułatwić sobie tworzenie zaznaczeń? .....	45
Jak wykadrować zdjęcie? .....	46

**Spis treści**

Spis treści

Jak przywrócić domyślne ustawienia narzędzia?.....	47
Jak wyprostować zdjęcie?.....	48
Jak rozjaśnić albo przyciemnić fragment zdjęcia?.....	49
Jak anulować zmiany w wybranym miejscu projektu?.....	50
Jak zapisać ulubione ustawienia wybranego narzędzia?.....	51

**Rozdział 3. Jak fachowo używać Camera Raw? 53**

**Jak fachowo używać Camera Raw?**

*Część pierwsza*

Jak zwiększyć rozpiętość tonalną zdjęcia?.....	54
Jak skorygować ogólną ekspozycję obrazu?.....	55
Jak radzić sobie z przepalonymi światłami?.....	56
Jak skorygować mdłe zdjęcia?.....	57
Jak zaakcentować teksturę obrazu?.....	58
Jak skorygować kolorystykę (balans bieli) zdjęcia?.....	59
Jak zwiększyć intensywność barw?.....	60
Jak wzmocnić tylko jeden kolor?.....	61
Jak naprawić zdjęcia zrobione w oświetleniu tylnym?.....	62
Jak wykadrować zdjęcie?.....	63
Jak wykadrować zdjęcie do określonego rozmiaru?.....	64
Jak wyprostować przekrzywione zdjęcie?.....	65
Jak usunąć przyciemnienie w rogach zdjęcia?.....	66
Jak wyostrzyć zdjęcie?.....	67
Jak skorygować kilka zdjęć jednocześnie?.....	68
Jak anulować zmiany?.....	69
Jak tworzyć ustawienia, które da się odtworzyć jednym kliknięciem?.....	70
Jak zmniejszyć ilość szumów na zdjęciu?.....	71
Jak sprawić, by zdjęcia RAW bardziej przypominały JPEG-i?.....	72
Jak skorygować wady obiektywu, takie jak wyrzuszenia?.....	73
Jak wyprostować pochylające się do tyłu budynki?.....	74
Jak sprawdzić, które fragmenty zdjęcia są prześwietlone lub niedoświetlone?.....	75
Jak pozbyć się fioletowych i zielonych otoczek wzdłuż krawędzi obiektów na zdjęciu?.....	76
Jak wyświetlić podgląd zdjęcia sprzed wprowadzenia zmian w bieżącym panelu?.....	77

**Rozdział 4. Jak obsługiwać się narzędziem Pędzel korekty w Camera Raw? 79**

**Jak obsługiwać się narzędziem Pędzel korekty w Camera Raw?**

*Na części pierwszej się nie kończy*

Jak rozjaśniać i przyciemniać wybrane obszary zdjęcia?.....	80
Jak ukryć podgląd pinezek?.....	81
Jak usunąć szum w wybranym miejscu?.....	82
Jak usunąć pyłki albo plamki?.....	83
Jak skorygować wypłowiecie niebo?.....	84
Jak skorygować problemy z czerwonymi (i zielonymi) źrenicami?.....	85
Jak zapisać ustawienia pędzla.....	86
Jak ułatwić sobie znalezienie pyłków lub plamek?.....	87
Jak coś wymazać, jeśli popełniło się błąd?.....	88
Jak naprawić niedziałający pędzel?.....	89
Jak wybrać między korygowaniem a klonowaniem?.....	90

## Spis treści

100% gratis

Jak narysować linię prostą przy użyciu pędzla? .....	91
Jak uchronić się przed wychodzeniem poza kontury podczas malowania? .....	92
Jak pozostawić włączoną maskę podczas malowania? .....	93
Jak błyskawicznie zmienić średnicę pędzla? .....	94
Jak powielić pinezkę edycji? .....	95
Jak wygładzić skórę? .....	96
Jak sugestywnie doświetlić temat zdjęcia? .....	97
Jak skorygować zamglone, niewyraźne obszary zdjęcia? .....	98
Jak usunąć efekt mory ze zdjęć ubrań? .....	99

**Rozdział 5.****101****Jak kadrować, skalować i robić inne takie rzeczy?***A będziesz je robił często...*

Jak wykadrować zdjęcie? .....	102
Jak przyciąć zdjęcie do określonego rozmiaru? .....	103
Jak zmienić siatkę widoczną w ramce kadrowania? .....	104
Jak wyprostować przekrzywione zdjęcie? .....	105
Jak przeskalować zdjęcie? .....	106
Jak obrócić kadr? .....	107
Jak narysować ramkę kadrowania od środka? .....	108
Jak dodać puste miejsce wokół zdjęcia? .....	109
Jak wykadrować obiekty znajdujące się poza krawędzią dokumentu? .....	110
Jak zmienić kolor obszarów znajdujących się poza ramką kadrowania? .....	111

**Rozdział 6.****113****Jak postugiwać się warstwami?***I tu się zaczyna zabawa*

Jak utworzyć nową pustą warstwę albo usunąć jedną z istniejących? .....	114
Jak zmienić kolejność warstw? .....	115
Jak ukryć wybraną warstwę? .....	116
Jak przenieść warstwę między dokumentami? .....	117
Jak połączyć bieżącą warstwę z innymi? .....	118
Jak utworzyć warstwę tekstową? .....	119
Jak usunąć fragment litery? .....	120
Jak wypróbować różne kroje pisma? .....	121
Jak wypełnić warstwę jednolitym kolorem? .....	122
Jak nadać przezroczystość wybranemu fragmentowi warstwy? .....	123
Jak powielić warstwę? .....	124
Jak uporządkować warstwę? .....	125
Jak dodać cień do warstwy? .....	126
Jak umieścić zdjęcie wewnątrz napisu? .....	127
Jak przesunąć (odblokować) warstwę tła? .....	128
Jak przenieść kilka warstw jednocześnie? .....	129
Jak zablokować warstwę tak, by nie dało się jej przesunąć? .....	130
Jak usunąć wszystkie warstwy i spłaszczyć dokument? .....	131
Jak zmienić nazwę warstwy? .....	132
Jak połączyć dwie warstwy w jedną? .....	133
Jak oddzielić od warstwy efekt cienia? .....	134

Spis treści

134511\_01\_02

Jak uporządkować warstwy za pomocą kolorów? .....	135
Jak zmniejszyć poziom krycia warstwy bez zmiany przezroczystości efektu cienia? .....	136
Jak szybko posortować warstwy? .....	137
Jak zmienić bieżącą warstwę bez używania panelu Layers (Warstwy)? .....	138
Jak zmienić wielkość miniatur warstw? .....	139
Jak płynnie połączyć ze sobą dwa zdjęcia? .....	140
Jak wyrównać albo wyśrodkować kilka warstw? .....	141
Jak obrysować obiekt znajdujący się na warstwie? .....	142
Jak przetworzyć plik RAW na warstwę, którą można wielokrotnie edytować? .....	143

**Rozdział 7. 145**

**Jak korygować zdjęcia?**

*Edytowanie zdjęć*

Jak skorygować zdjęcie za pomocą polecenia Levels (Poziomy)? .....	146
Jak zwiększyć kontrast obrazu przy użyciu polecenia Curves (Krzywe)? .....	147
Jak usunąć niepożądane zabarwienie zdjęcia? .....	148
Jak zabarwić zdjęcie albo uzyskać efekt filmowej gradacji kolorów? .....	149
Jak poradzić sobie z nadmiarem konkretnego koloru? .....	150
Jak ujednoczyć kolorystykę dwóch zdjęć? .....	151
Jak skorygować w module Camera Raw zdjęcie, które zostało już otwarte w Photoshopie? .....	152
Jak automatycznie skorygować zdjęcie w Photoshopie? .....	153
Jak wprowadzić poprawki, które da się edytować w nieskończoność? .....	154
Jak przekształcić zdjęcie na czarno-białe? .....	155

**Rozdział 8. 157**

**Jak rozwiązywać problemy?**

*A problemy będą. Ze zdjęciami. Nie z Photoshopem. (Miejmy nadzieję)*

Jak w realistyczny sposób uzupełnić puste fragmenty zdjęcia? .....	158
Jak skorygować zdjęcia budynków (wady obiektywu)? .....	159
Jak usunąć fioletową albo zieloną otoczkę? .....	160
Jak bezpiecznie rozciągnąć zdjęcie, by dopasować jego proporcje? .....	161
Jak naprawić zdjęcia grupowe? .....	162
Jak skorygować mętne niebo? .....	163
Jak skorygować efekt czerwonych oczu? .....	164
Jak usunąć plamki i inne obiekty rozpraszające uwagę? .....	165
Jak wybrać między klonowaniem a korygowaniem? .....	166
Jak zniwelować szum? .....	167
Jak usuwać większe obiekty? .....	168
Jak zastonić obiekt, który nie powinien być widoczny? .....	169

**Rozdział 9. 171**

**Jak drukować piękne odbitki?**

*Tak to się robi!*

Jak wybrać wielkość papieru? .....	172
Jak skonfigurować marginesy strony? .....	173
Jak wyostrzać zdjęcia do druku? .....	174
Jak uzyskać najlepsze efekty za pomocą posiadanej drukarki? .....	175

## Spis treści

Wydanie 2012

Jak uzyskać wydruk o jasności zgodnej z jasnością zdjęcia na ekranie? .....	176
Jak wyświetlić próbę ekranową przed wydrukiem? .....	177
Jak przeskalować zdjęcie na arkuszu? .....	178
Jak obrysować zdjęcie ramką? .....	179
Jak utworzyć ramkę naśladującą artystyczną oprawę zdjęcia? .....	180
Jak umieścić własne logo na wydruku? .....	181
Jak określić rozdzielczość druku? .....	182
Jak zdać się na ustawienia drukarki? .....	183

## Rozdział 10. 185

### Jak edytować filmy?

*On to umie lepiej, niż sądziłeś*

Jak otworzyć plik z filmem w Photoshopie? .....	186
Jak nawigować w obrębie filmu? .....	187
Jak wyświetlić klip w zwolnionym tempie? .....	188
Jak przyciąć początek albo koniec klipu? .....	189
Jak zmienić kolejność klipów? .....	190
Jak dodać zdjęcia do filmu? .....	191
Jak dodać przejścia między wideoklipami? .....	192
Jak dodać muzykę w tle? .....	193
Jak stopniowo wyciszyć ścieżkę dźwiękową na końcu filmu? .....	194
Jak umieścić planszę tytułową w filmie? .....	195
Jak dodawać efekty filtrów do filmu? .....	196
Jak przerobić film na czarno-biały? .....	197
Jak płynnie przejść od czarnej planszy do wyświetlania filmu lub na odwrót? .....	198
Jak wyciszyć dźwięk zarejestrowany wbudowanym mikrofonem aparatu fotograficznego? .....	199
Jak podzielić klip na dwie części? .....	200
Jak zastosować efekt w odniesieniu do całego filmu? .....	201
Jak wykonać animację zdjęć? .....	202
Jak wyeksportować film? .....	203

## Rozdział 11. 205

### Jak uzyskać większość popularnych efektów specjalnych?

*I sprawić, by rzeczy fajnie wyglądały*

Jak uzyskać efekt flary obiektywu? .....	206
Jak doświetlić temat zdjęcia? .....	207
Jak uzyskać efekt rozmytego tła? .....	208
Jak uzyskać efekt tilt-shift („miniaturowe miasto“)? .....	209
Jak uzyskać baśniowe rozmycie obrazu? .....	210
Jak stonować odcień skóry? .....	211
Jak uzyskać bardzo kontrastowy portret? .....	212
Jak uzyskać efekt jesiennej aury na zdjęciu krajozobowym? .....	213
Jak przeprowadzić tonowanie HDR? .....	214
Jak przerobić zdjęcie na czarno-białe? .....	215
Jak tworzyć odbicia? .....	216
Jak uzyskać efekt przypominający malowidło? .....	217
Jak utworzyć panoramę? .....	218
Jak uzyskać efekt kręcących się kół samochodu? .....	219

**Spis treści**

Jak dodać cień? ..... 220  
 Jak uzyskać efekt naśladujący techniki krosowania? ..... 221  
 Jak nałożyć teksturę na zdjęcie? ..... 222  
 Jak uzyskać efekt bichromii? ..... 223

**Rozdział 12. 225**

**Jak wyostrzać zdjęcia?**

*Jeśli coś nie jest ostre, to jest rozmyte*

Jak przeprowadzić proste wyostanie? ..... 226  
 Jak przeprowadzić zaawansowane wyostanie? ..... 227  
 Jak wyostrzyć detale, takie jak oczy? ..... 228  
 Jak wyostrzyć (silnie) zdjęcie za pomocą filtra High Pass (Górnoprzepustowy)? ..... 229  
 Jak skonfigurować wyostanie wstępne? ..... 230  
 Jak wyostrzyć tylko wybrane fragmenty zdjęcia? ..... 231  
 Jak wyostrzać w Camera Raw? ..... 232  
 Jak radzić sobie z rozmyciem obrazu wynikającym z poruszenia aparatu? ..... 233

**Rozdział 13. 235**

**Inne sprawy, o których warto wiedzieć**

*Wszystkie inne rzeczy? Znajdziesz je w tym rozdziale*

Jak radzić sobie w razie awarii Photoshopa? ..... 236  
 Jak zapisać obraz na przezroczystym tle? ..... 237  
 Jak zautomatyzować nudne, powtarzalne czynności? ..... 238  
 Jak dodać ramkę wokół zdjęcia? ..... 239  
 Jak narysować linię prostą za pomocą pędzla? ..... 240  
 Jak skonfigurować przestrzeń kolorów? ..... 241  
 Jak anulować więcej niż jedną operację? ..... 242  
 Jak za pomocą programu Bridge błyskawicznie znaleźć zdjęcie albo zmienić nazwy zdjęć? ..... 243  
 Jak zapisać zaznaczenie do ponownego wykorzystania? ..... 244  
 Jak zapisywać zdjęcia w różnych wielkościach i formatach? ..... 245  
 Jak utworzyć stykówkę? ..... 246  
 Jak zmniejszyć intensywność dowolnej poprawki? ..... 247  
 Jak dokonać konwersji na CMYK na potrzeby druku offsetowego? ..... 248  
 Jak otworzyć zdjęcie RAW w trybie 16-bitowym? ..... 249  
 Jak rozszerzyć albo zwęzić zaznaczenie? ..... 250  
 Jak zapisywać pliki w formacie JPEG albo TIFF? ..... 251  
 Jak automatycznie otwierać zdjęcia JPEG w Camera Raw? ..... 252  
 Jak zaznaczyć włosy? ..... 253  
 Jak usunąć turystów ze sceny? ..... 254  
 Jak tworzyć artystyczne fotomontaże? ..... 255

**SKOROWIDZ 256**