

Spis treści

Od autorki	9
Wstęp	11
Rozdział 1	
Kobieta i płeć	
Między teoriami socjalizacji a kreacji społeczno-kulturowej	19
1.1. Poszukiwania uwarunkowań jednostki w teoriach socjalizacji	19
1.2. Teoria przecięć (interseksjonalności) w spojrzeniu na sytuację kobiet	35
1.3. Kobieta w zetknięciu z Pierre'em Bourdieu	41
1.4. Uniwersalność teorii Émile'a Durkheima w kontekście religijności Saudyjskich	50
1.5. Kategoria płci kulturowej i teorie jej społecznej kreacji	55
1.6. Korzenie koncepcji równouprawnienia płci	60
Rozdział 2	
Fatamorgana i płynne horyzonty	65
2.1. Metafora sposobem uchwycenia rzeczywistości społecznej	65
2.2. Uprawianie teorii a efemeryczność kategorii badanego świata	71
Rozdział 3	
Warsztat badawczy w optyce badań etnograficznych	81
3.1. Etnografia, <i>action research</i> i pedagogika społeczna	81
3.2. Fatamorgana świata społecznego i wyzwania doboru narzędzi badawczych	88
3.3. Badania autobiograficzne kluczem do ukrytego świata kobiet	96
3.4. Schemat technik badawczych i charakterystyka prób	106

Rozdział 4

Kontekst historyczno-polityczny	121
4.1. Saudyjskie kobiety w religijnej i kulturowej sieci zakazów	122
4.2. Narodziny islamu	130
4.3. Pierwotne podziały w islamie: sunnici i szyici	132
4.4. Powstanie Królestwa Arabii Saudyjskiej	133
4.5. Odłamy islamu w Królestwie Arabii Saudyjskiej i dominacja ideologii wahhabickiej	135

Rozdział 5

Upłciowione struktury kulturowo-społeczne	143
5.1. Świat społeczny rekonstruowany na podstawie wywiadów z ludnością rdzenną	143
5.2. Kontrola seksualności	147
5.3. Ciało kobiety i obyczaje godowe	154
5.4. Wsparcie emocjonalne czy bodziec erotyczny	163
5.5. Krytyka zza zasłony nikabu	170

Rozdział 6

Religia i kultura

Przestrzeń podziałów i deprywacji	185
6.1. Wahhabizm a sytuacja kobiet	185
6.2. Kulturowa przestrzeń kobiet a różnice klasowe, kastowe i rasowe	210
6.3. Kulturowa przestrzeń kobiet a poczucie deprywacji społecznej Przypadki przedstawicielek Trzeciego Świata	226

Rozdział 7

Mury, podziały i apartheid genderowy	235
7.1. Kulturowa przestrzeń kobiet oczami outsidera kulturowego Osiedla grodzone, konfrontacja cywilizacji i apartheid genderowy	235
7.2. Programowanie społeczne i reprodukcja systemowa Analiza konstruowania kulturowej przestrzeni kobiet w Królestwie Arabii Saudyjskiej	248

Zakończenie	257
-------------------	-----

Bibliografia	263
--------------------	-----

Aneks	287
-------------	-----