

Spis treści

Wstęp.....	7
Вступ.....	11
Polityka.....	15
Maciej Franz	
<i>Andrzej Potocki jako założyciel i budowniczy Stanisławowa dla Polaków i Rusinów.....</i>	<i>17</i>
Любомира Федунішин	
<i>Східногалицьке питання на міжнародній арені.....</i>	<i>51</i>
Наталія Надурак	
<i>Співпраця Євгена Коновальця та Симона Петлюри у відображенні української історіографії.....</i>	<i>67</i>
Bartosz Konieczka	
<i>Działalność Henryka Józewskiego na rzecz polsko-ukraińskiego porozumienia w ocenie przedstawicieli polskiej, ukraińskiej i światowej historiografii.....</i>	<i>85</i>
Piotr Kościński	
<i>Rząd RP na Ziemi Stanisławowskiej we wrześniu 1939 r.</i>	<i>105</i>
Дмитро Штокалюк	
<i>Зовнішньополітична позиція Польщі в російсько-українській війні (2014–2015).....</i>	<i>123</i>
Gospodarka.....	131
Олена Козакевич	
<i>Діяльність Ліги Промислової Домомоги на Станиславівщині: передумови, осередки, імена.....</i>	<i>133</i>
Joanna Szwajca	
<i>Pomiędzy współpracą a życiem obok. Gospodarcze konteksty życia Polaków i Ukraińców w województwie stanisławowskim w świetle dokumentów policyjnych (1921–1939).....</i>	<i>151</i>

Jerzy Hickiewicz, Piotr Rataj, Jarosław Krasnodębski, Petro Hawryłyżyn <i>Twórcy elektrowni miejskiej w Stanisławowie w 90-lecie jej powstania (1930)</i>	167
Piotr Olechowski <i>„W okowach wojny... żyć trzeba” Życie codzienne na Ziemi Stanisławowskiej w okresie II wojny światowej Stan badań i postulaty badawcze</i>	183
Kultura	207
Мирон Черепанин <i>Українці і поляки Галичини у просторі музичної співпраці</i>	209
Лєся Романюк <i>Театральне мистецтво Станіслава як простір міжетнічної взаємодії</i>	221
Ганна Карась <i>Хорове мистецтво як засіб культурної політики Симона Петлюри</i> . 235	
Надія Бабій <i>Політика та культура Івано-Франківська часів розпаду тоталітаризму та утвердження національної держави. Багатозначність зв'язків</i>	253
Noty biograficzne autorów	273