

Spis treści

Wstęp	7
Od tłumacza	13
Rozdział I	
Sztuka wojenna przed dwudziestoma trzema wiekami	
Narodziny sztuki wojennej.....	17
Wojny perskie.....	18
Persowie	19
Grecy	22
Bitwa pod Maratonem (490 r. p.n.e.).....	30
Bitwa pod Salaminą (480 r. p.n.e.)	36
Bitwa pod Platejami (479 r. p.n.e.)	42
Doświadczenia bitwy pod Platejami	46
Rozdział II	
Rozwój sztuki wojennej. Sokrates,	
Ksenofont, Epaminondas.....	49
Zasadnicze podstawy strategii	
i taktyki i ich sformułowanie	50
Odwrót Dziesięciu Tysięcy	57
Teoretyczna bitwa pod Tymbreą	64
Bitwa pod Mantineą	83
(362 r. p.n.e.)	83

Rozdział III

Uwieńczenie sztuki wojennej

Podbój Azji przez Aleksandra..... 97

Położenie początkowe.....	99
Aleksander	101
Wojsko Aleksandra	103
Plan wojny.....	107
Bitwa nad Granikiem (334 r. p.n.e.)	110
Bitwa nad Issos (333 r. p.n.e.)	114
Bitwa pod Arbella (331 r. p.n.e.).....	120
Zastosowanie głównych zasad.....	127

Po dwudziestu trzech stuleciach 143

Napoleon a starożytna doktryna	144
Falanga, idealny szyk	147
Próba zastosowania starożytnej doktryny	151
Doktryna z roku 1914.....	155