

Spis treści

Kalendarium 9

Wstęp 13

Akt I: Próba 21

1. ZAWADIAKA

1941-1942 23

2. HILTON HOWELL RAILEY

„Barnum dezinformacji” 1942-1944 39

3. CASTING DLA KAMUFLAŻYSTÓW

1942-1944 59

4. ARTYŚCI OD PLAM

styczeń-maj 1944 83

5. ZŁUDNA WIERNOŚĆ

kampania dźwiękowa 1944 99

6. PRÓBA KOSTIUMOWA W STRATFORD-UPON-AVON

maj-lipiec 1944 118

Akt II: Na scenie 131

7. ZOBACZYĆ SŁONIA
czerwiec-lipiec 1944 133

8. NIEUDANE PRZEDSTAWIENIE W BREŚCIE
sierpień 1944 152

9. UTRZYMAĆ WIDMOWĄ LINIĘ
sierpień-wrzesień 1944 174

10. LUKSEMBURG, JAK MNIE SŁYCHAĆ?
październik-listopad 1944 188

11. DŁUGA OKRUTNA ZIMA
grudzień 1944-styczeń 1945 204

12. NAJGROŹNIEJSZE PRZEDSTAWIENIE
luty-marzec 1945 221

13. GWÓŹDŹ PROGRAMU
marzec 1945 235

Akt III: Zakończenie 261

14. ZWIJANIE DEKORACJI
kwiecień-sierpień 1945 263

EPILOG: WYJŚCIE PRZED KURTYNĘ
Fort Drum 15 września 2000 286

Posłowie i podziękowania 300

Wybrana bibliografia 306

Przypisy 308

Indeks 322