

SPIS TREŚCI

<i>Wstęp (Barbara Sosińska-Kalata)</i>	9
Część I	
Społeczne aspekty rewolucji cyfrowej	
Łukasz Iwasiński	
<i>Social Implications of Algorithmic Bias</i>	25
Anna Miotk	
<i>Social Media Platforms Algorithms – a Useful Tool or a Threat to Democracy?</i>	36
Bartłomiej Włodarczyk	
<i>WeChat – funkcje, wybrane zastosowania i wpływ społeczny</i>	46
Abdelaziz Blilid	
<i>The Digital Territory of a TransFrontier Identity.</i>	
<i>The Presence of Amazigh Cultural Identity on Facebook</i>	66
Agata Raczowska	
<i>Diennikarstwo alternatywne wobec wartości humanistycznych w komunikowaniu</i>	76
Jacek Janowski	
<i>Ambiwalentne rezultaty rewolucji informacyjnej</i>	87
Część II	
Edukacja informacyjna. Kompetencje informacyjne. Kultura informacyjna	
Sumayya Ansar	
<i>Privacy Literacy: Identifying Information Professionals' Role in Qatar</i>	101
Emmanuelle Chevy Pebayle	
<i>The Embedded Librarian in Higher Education for a Pedagogical Transformation</i>	12
Yolande Maury, Kaltoum Mahmoudi, Ismaïl Timimi	
<i>Information and Media Education in the Evolving Digital Context. The Use of Some Innovative Devices Such as Web Radio, Wikipedia Workshops, Booktrailing, and Hackathons</i> ..	13

Magdalena Paul

Students' Awareness on the Topic of "Fake News" and the Reliability of Media Information 146

Część III

Technologie cyfrowe i nowe praktyki ich wykorzystywania w usługach informacyjnych

Edyta Krol

Can Online Reading Lists Achieve Meaningful Engagement with the Academics and Students Within a Digital Landscape? A Case Study from the University of West London 165

Anna Żeglińska

Wpływ rewolucji cyfrowej na powstanie nowych narzędzi wyszukiwania informacji o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach 176

Aminata Kane

Heritage and the Rupture of Borders. The New Challenges of the Production and Reception of Knowledge. The Example of Colonial Archives 193

Lourdes Feria Basurto

Best Practices for the Data Librarian. Toward the Challenges of the Evolving Digital Revolution 205

Stanisława Kurek-Kokocińska

Recykling informacji 216