

# SPIS TREŚCI

## WSTĘP

O „Oficjalnym podręczniku” .....	1
Wymagania .....	2
Instalacja Premiere Pro CC .....	2
Optymalizacja wydajności .....	2
Korzystanie z plików lekcji .....	3
Podłączanie plików lekcji .....	4
Jak korzystać z lekcji .....	5
Dodatkowe materiały .....	6
Autoryzowane ośrodki szkoleniowe Adobe .....	7

## 1 PRZEGLĄD ADOBE PREMIERE PRO CC ..... 8



Zaczynamy .....	10
Montaż nieliniowy w Premiere Pro .....	10
Rozszerzanie obiegu pracy .....	14
Obszar pracy Premiere Pro .....	15
Skróty klawiszowe .....	26
Pytania kontrolne .....	29
Odpowiedzi .....	29

## 2 TWORZENIE PROJEKTU ..... 30



Zaczynamy .....	32
Tworzenie projektu .....	33
Tworzenie sekwencji .....	45
Pytania kontrolne .....	52
Odpowiedzi .....	53

<b>3</b>	<b>IMPORTOWANIE MULTIMEDIÓW .....</b>	<b>54</b>
	Zaczynamy .....	56
	Importowanie zasobów .....	56
	Ustawienia ingestu i pliki proxy .....	58
	Praca z panelem Media Browser .....	60
	Importowanie obrazów .....	66
	Używanie Adobe Stock .....	70
	Konfigurowanie pamięci podręcznej multimediów .....	71
	Nagrywanie lektora .....	73
	Pytania kontrolne .....	74
	Odpowiedzi .....	75
<b>4</b>	<b>ORGANIZOWANIE MULTIMEDIÓW .....</b>	<b>76</b>
	Zaczynamy .....	78
	Używanie panelu Project .....	78
	Praca z folderami .....	84
	Przeglądanie materiału filmowego .....	92
	Modyfikowanie klipów .....	98
	Pytania kontrolne .....	103
	Odpowiedzi .....	103
<b>5</b>	<b>PODSTAWY EDYCJI WIDEO .....</b>	<b>104</b>
	Zaczynamy .....	106
	Używanie panelu Source Monitor .....	106
	Posługiwanie się panelem Timeline .....	112
	Najważniejsze polecenia edycyjne .....	120
	Pytania kontrolne .....	127
	Odpowiedzi .....	127
<b>6</b>	<b>PRACA Z KLIPAMI I ZNACZNIKAMI .....</b>	<b>128</b>
	Zaczynamy .....	130
	Kontrolki panelu Program Monitor .....	130
	Rozdzielczość odtwarzania .....	136
	Odtwarzanie filmów VR .....	138
	Wykorzystanie znaczników .....	140
	Blokada synchronizacji i ścieżki .....	146
	Znajdowanie luk na osi czasu .....	149

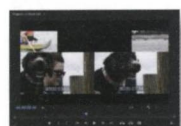
Zaznaczanie klipów .....	149
Przenoszenie klipów .....	153
Wyciąganie i usuwanie segmentów .....	155
Pytania kontrolne .....	159
Odpowiedzi .....	159

## **7 DODAWANIE PRZEJŚĆ .....** 160



Zaczynamy .....	162
Czym są przejścia? .....	163
Punkty edycji i krawędzie .....	164
Dodawanie przejść wideo .....	166
Dopracowywanie przejścia w trybie A/B .....	171
Dodawanie przejść audio .....	177
Pytania kontrolne .....	181
Odpowiedzi .....	181

## **8 ZAAWANSOWANE TECHNIKI EDYCJI .....** 182



Zaczynamy .....	184
Czteropunktowa edycja .....	184
Zmiana szybkości odtwarzania .....	186
Zastępowanie klipów i materiału .....	192
Osadzanie sekwencji .....	196
Przycinanie .....	198
Przycinanie zaawansowane .....	199
Przycinanie w panelu Program Monitor .....	204
Pytania kontrolne .....	210
Odpowiedzi .....	211

## **9 WPRAWIANIE KLIPÓW W RUCH .....** 212



Zaczynamy .....	214
Dostosowywanie efektu Motion .....	214
Zmiana położenia, rozmiaru i obrotu klipu .....	219
Interpolacja klatek kluczowych .....	229
Inne efekty ruchowe .....	233
Pytania kontrolne .....	239
Odpowiedzi .....	239

<b>10</b>	<b>MONTAŻ WIELOKAMEROWY .....</b>	<b>240</b>
	Zaczynamy .....	242
	Proces montażu wielokamerowego .....	242
	Tworzenie sekwencji wielokamerowej .....	244
	Przełączanie między kamerami .....	248
	Kończenie prac nad montażem wielokamerowym .....	251
	Pytania kontrolne .....	252
	Odpowiedzi .....	253
<b>11</b>	<b>EDYCJA I MIKSOWANIE DŹWIĘKU .....</b>	<b>254</b>
	Zaczynamy .....	256
	Konfiguracja interfejsu do pracy z dźwiękiem .....	256
	Przeglądanie właściwości dźwięku .....	265
	Tworzenie ścieżki z narracją .....	266
	Dopasowywanie głośności dźwięku .....	268
	Tworzenie cięcia split edit .....	273
	Dopasowywanie poziomów dźwięku klipu .....	274
	Pytania kontrolne .....	278
	Odpowiedzi .....	279
<b>12</b>	<b>DOPRACOWYWANIE DŹWIĘKU .....</b>	<b>280</b>
	Zaczynamy .....	282
	Dopracowywanie dźwięku w panelu Essential Sound .....	282
	Dopracowywanie dialogu .....	284
	Pytania kontrolne .....	300
	Odpowiedzi .....	301
<b>13</b>	<b>DODAWANIE EFEKTÓW WIDEO .....</b>	<b>302</b>
	Zaczynamy .....	304
	Praca z efektami .....	304
	Efekty klipów wzorcowych .....	316
	Maskowanie i przesuwanie efektów wizualnych .....	319
	Stosowanie efektów z klatkami kluczowymi .....	322
	Predefiniowane ustawienia efektów .....	326
	Często używane efekty .....	329
	Renderowanie i zastępowanie .....	334
	Pytania kontrolne .....	336
	Odpowiedzi .....	337

## 14 KOREKCJA KOLORÓW I GRADING ..... 338



Zaczynamy .....	340
Obieg pracy nad kolorem .....	341
Przegląd efektów kolorystycznych.....	355
Rozwiązywanie problemów z ekspozycją.....	359
Naprawianie balansu kolorów.....	363
Specjalne efekty kolorów .....	367
Tworzenie wizualnego charakteru.....	368
Pytania kontrolne.....	370
Odpowiedzi .....	371

## 15 TECHNIKI KOMPOZYTOWANIA ..... 372



Zaczynamy .....	374
Czym jest kanał alfa?.....	375
Kompozytowanie jako część projektu .....	376
Praca z efektem Opacity .....	378
Praca z przezroczystością kanału alfa .....	382
Kluczowanie koloru w ujęciu na greenscreenie .....	383
Maskowanie klipów.....	388
Pytania kontrolne.....	391
Odpowiedzi .....	391

## 16 TWORZENIE TYTUŁÓW..... 392



Zaczynamy .....	394
Przegląd panelu Essential Graphics.....	394
Podstawy typografii filmowej .....	398
Tworzenie tytułów .....	403
Stylizacja tekstu .....	406
Praca z kształtami i logotypami.....	410
Przewijanie tekstu .....	413
Napisy.....	415
Pytania kontrolne.....	419
Odpowiedzi .....	419

## 17 ZARZĄDZANIE PROJEKTAMI ..... 420



Zaczynamy .....	422
Menu File .....	422
Project Manager .....	424
Inne sposoby zarządzania projektem .....	432
Przeglądanie projektów w Media Browser .....	432
Zarządzanie współpracą .....	435
Panel Libraries .....	436
Zarządzanie dyskami twardymi .....	436
Pytania kontrolne .....	438
Odpowiedzi .....	439

## 18 EKSPORTOWANIE KLATEK, KLIPÓW I SEKWENCJI ..... 440



Zaczynamy .....	442
Opcje eksportowania .....	442
Eksportowanie pojedynczych klatek .....	443
Eksportowanie kopii głównej .....	444
Praca z Adobe Media Encoder CC .....	447
Publikowanie w mediach społecznościowych .....	453
Wymiana plików z innymi aplikacjami edycyjnymi .....	454
Ostatnie ćwiczenie .....	455
Pytania kontrolne .....	457
Odpowiedzi .....	457

## SKOROWIDZ ..... 458