

Spis treści

Wprowadzenie	5
--------------------	---

CZĘŚĆ I

Zdolności z perspektywy psychologicznej

Andrzej Sękowski, Małgorzata Jurko <i>Wybitne zdolności jako wymiar psychologiczny i pedagogiczny</i>	11
Wiesława Limont <i>Teoria dezintegracji pozytywnej jako koncepcja zdolności</i>	33
Maria Ledzińska <i>Przeszkody w rozwoju zdolności – refleksja psychologa</i>	51
Maciej Stolarski <i>Czy inteligencja emocjonalna ucznia wpływa na osiągnięcia edukacyjne?</i>	67
Monika Wróblewska <i>Osobowościowe zmienne emocjonalne a rozwój zdolności</i>	87

CZĘŚĆ II

Osobowościowy kontekst rozwoju ucznia zdolnego

Natalia Wilsz, Ewa Czerniawska <i>Wpływ edukacji muzycznej na rozwój umiejętności samoregulacyjnych i aktywności strategicznej</i>	99
Marcin Zajenkowski, Joanna Bylinka <i>Wytrzymałość w ujęciu regulacyjnej teorii temperamentu a podzielność uwagi w warunkach o różnym stopniu stymulacji</i>	121
Katarzyna Śliwińska, Wiesława Limont, Joanna Dreszer, Sylwia Bedyńska <i>Perfekcjonizm a wybrane cechy osobowości uczniów zdolnych</i>	131
Sylwia Bedyńska <i>Czy „kobieca matematyczka” to oksymoron? Tożsamość płciowa uzdolnionych matematycznie dziewcząt</i>	145
Magdalena Pikul, Aleksandra Tokarz <i>Emocje i motywacje zaangażowania w hippikę na podstawie analizy narracji</i> ...	157

CZĘŚĆ III

Twórczość jako wymiar zdolności

Monika Wróblewska	
<i>Twórczość jako miejsce samorealizacji zdolnych</i>	173
Krzysztof T. Piotrowski	
<i>Twórczość jako cel dydaktyczny</i>	183
Marzenna Magda-Adamowicz	
<i>Model dziecka twórczego</i>	193
Dominika Jastrzębska	
<i>Wyobrażenia twórcza a zdolności kierunkowe dzieci w wieku przedszkolnym</i> ..	205
Andrzej Krzywka	
<i>Rozważania emocjonalne wokół testu twórczości</i>	219
Kamila Nielek-Zawadzka	
<i>„Czynić przestrzeń”. Dialektyka destrukcji jako dynamika kształtowania się samoświadomości i tożsamości podmiotu</i>	237
Noty o autorach	251