

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
-------------	---

Rozdział I

Subkultura – perspektywy badawcze

1. Kultura młodzieżowa	11
2. Kultura młodzieżowa a subkultura	15
3. Subkultura a folklor	19
4. Subkultura z perspektywy etnolingwistyki	22

Rozdział II

Socjolekt czy język subkultury?

1. Kulturowe funkcje języka	27
2. Socjolekty	31
3. Język subkultury	36

Rozdział III

Socjolekt przestępczy jako kanwa kulturowa współczesnych subkultur

1. „Rozkminianie” gwar tajemnych	43
2. Cechy socjolektu przestępczego	45
3. Grypsera, czyli subkultura przestępcza	52
4. Magia w subkulturze przestępczej	63
5. Tatuż	69

Rozdział IV

Język w wojsku

1. Socjolekt żołnierski	73
2. Językowo-kulturowy fenomen <i>fali</i> żołnierskiej	79
3. Żołnierska twórczość	89

Rozdział V

Subkultura kibiców piłkarskich

1. <i>Communitas</i>	104
2. Struktura	106
3. Swoi-obcy	109
4. Wspólnota totemiczna	112
5. Komunikacja	115

Rozdział VI

Hip-hop - subkultura globalna

1. Formy twórczej aktywności	129
2. Wspólnota	139
3. Narkotyki jak kawa i piwo	148
4. Hip-hop - folklor wielkiego miasta	154

Rozdział VII

Subkultura studencka

1. Socjolekt studentów - fakt czy mit?	159
2. Słownictwo studentów	163
3. Obraz człowieka w slangu studentów	182
4. Czy istnieje subkultura studentów?	192

Rozdział VIII

Socjolekt marynarzy na tle subkultury marynarskiej

1. Funkcje gwary marynarskiej	196
2. Komunikowanie	198
3. Ekspresja i ekspresywność	201
4. Utajnianie	209
5. Magia i przesady	210
6. Ludyczność	221

Zakończenie

Językowe sposoby porządkowania rzeczywistości

1. Konceptualizacja	228
2. Przestrzeń i czas	232
3. Świat widziany przez pryzmat metafory	235
4. Gry językowe	241
Bibliografia	245
Indeks omówionej leksyki	261
Summary	319