

SPIS RZECZY

Od autora	5
---------------------	---

I

PRZEDSZKOLE

Skaczymy przez cztery i pół wieku	11
Aparaty się przedstawiają	16
Porcja morałów i ważna obietnica	29
Jak „robi się” zdjęcie	31
Dobrze nastawić i – zdjęcie się uda	38
Reguła szybkostrzelności	49
Poznajemy jeszcze kilka pożytecznych rzeczy	52
Na zakończenie przedszkola	59
<i>Streszczamy się</i>	64

II

O ŚWIECIE I BARWIE

O BŁONIE I FILTRZE

O świetle i barwie	67
Błona fotograficzna	68
O filtrach słów kilka	82
<i>Streszczamy się</i>	85

III APARAT I JEGO TAJEMNICE

Oko aparatu – obiektyw	89
Parę słów o celowniku	106
Pryzmat pentagonalny	109
Migawka	111
Konserwacja przedłuża życie aparatu	115
<i>Streszczamy się</i>	117

IV PRZYSTĘPUJEMY DO ZDJĘCIA

O wszystkim i niektórych innych rzeczach	121
Czas naświetlania	122
Spójrzmy w celownik!	134
Miękki rysunek	145
<i>Streszczamy się</i>	148

V WARUNKI ZDJĘCIA

Dobry reżyser kieruje oświetleniem	151
Słońce przyćmione daje miękkość obrazu	156
Niepogoda nie jest przeszkodą	156
Pora roku i dnia	157
<i>Streszczamy się</i>	160

VI OD TEMATU DO TEMATU

Zdjęcia osób	163
Praca	167
Święta i imprezy	168
Dzieci	170
Krajobrazy	171
Architektura	174
Zwierzęta	176
Sport	178
<i>Streszczamy się</i>	180

VII
GDY ZMROK ZAPADNIE

W paru słowach o świetle sztucznym	183
Portret	192
W czterech ścianach	202
Łapiemy noc	207
Świat miniaturowych cudów	208
<i>Streszczamy się</i>	212

VIII
O DUSZY OBRAZU FOTOGRAFICZNEGO

Poza pstrykactwem i pedanterią	215
Czy fotografia jest sztuką?	216
O stylu w fotografice	218
I doszliśmy do kompozycji	223
Estetyka z centymetrem w ręku	226
Fotografika rodzajowa	227
A jednak reżyseria...	229
Fotografia ojczyzna	230
<i>Streszczamy się</i>	232