

Spis treści

Wstęp: Romantyczna krytyka kapitalizmu 5

I: Mickiewicz 23

Stosunek Mickiewicza do cudzoziemców przed jego wyjazdem na Zachód — 23, Zachód w cieniu caratu — 30, Rozpad Zachodu — 35, Jedność Europy minioną i przyszłą — 41, Odpowiedzialność Zachodu za upadek Polski — 48, „Mędrkowie” francuscy i niemieccy — 52, Alternatywa dla Polski — 54, Cudzoziemszczyzna w *Panu Tadeuszu* — 57

II: Mochnacki i Rzewuski 67

Dwa bieguny Mickiewiczowego pokolenia — 67, Ci, którzy po klęsce zwątpili — 68, Diagnoza Rzewuskiego — 75, Mochnacki — Polska celem jedynym — 77, Francja — 79, Wyższość wiejskiej demokracji polskiej — 80, Niemcy — 87

III: Słowacki 93

Rosjanie w twórczości Słowackiego — 93, Mongołowie, Ruś i Zachód — 97, Krytyka Krzyżaków jako siły katolickiej — 100, *Wallenrod* Słowackiego — 102, *Zawisza Czarny* — 104, Krytyka Poznania za rzekome uleganie wpływom niemieckim — 106, *Balladyna* i *Lilla Weneda* — 114, Problem twórczego terroru u Słowackiego — 124, Niemcy w *Królu-Duchu* — 129, Aniołowie narodów w *Królu-Duchu* — 138, Żydzi u Słowackiego i Mickiewicza — 140, Pogląd Słowackiego na Anglię i Francję — 146, Polska wolność — 152

IV: Krasiński 159

Miejsce Krasińskiego w panteonie romantycznym — 159, Poglądy „filozofów narodowych” — 160, Opinie

Kraśińskiego o Niemcach i Anglii — 171, Wanda — 177, Rewolucja — 179, Spiskowa teoria rewolucji — 185, Projekt Polski jako bastionu przeciw rewolucji — 189, Rosja a rewolucja — 197, Węgrzy — 208, Burżuazja — 209, Francja — 211

V: Norwid 215

Dezintegracja Romantyzmu — 215, Przyczyny izo'acji i ezoteryczności Norwida — 219, Uwarunkowania biograficzne — 229, Polityczny zatarg z Mickiewiczem — 233, Walka przeciwko „narodowej wyłączności” — 235, Rosja — 239, Powstanie Styczniowe — 240, Słowia- nie — 248, Wieś i miasto — 251, Zalety cywilizacji zachodniej — 256, Francja — 257, Upadek cywilizacji zachodniej — 259

Spis dzieł przytoczonych w przypisach . . . 264