

Spis treści

WSTĘP	5
<i>Małgorzata Żytko</i>	
Rozdział I. Dylematy kształcenia zintegrowanego	7
1.1. Integracja w edukacji	7
1.2. Dwa typy programów kształcenia według B. Bernsteina i ich edukacyjne konsekwencje	12
1.3. Kształcenie zintegrowane a reforma edukacji	13
<i>Małgorzata Żytko</i>	
Rozdział II. Psychologiczne i pedagogiczne podstawy integracji kształcenia ...	20
2.1. Perspektywa psychologiczna	20
2.2. Perspektywa pedagogiczna	23
<i>Małgorzata Żytko</i>	
Rozdział III. Kilka uwag o praktyce kształcenia zintegrowanego	30
<i>Barbara Murawska</i>	
Rozdział IV. Kształcenie językowe w nauczaniu zintegrowanym	37
4.1. Cel kształcenia językowego: język narzędziem komunikacji, język narzędziem poznania	37
4.2. Umiejętności dzieci na progu szkoły podstawowej	38
4.3. Czytanie ze zrozumieniem	39
4.4. Zasób słownikowy	41
4.5. Budowanie wypowiedzi pisemnej	42
4.6. Kształcenie językowe jako płaszczyzna integracji	44
Podsumowanie	45



Rozdział V. O rozwijaniu umiejętności matematycznych w nauczaniu zintegrowanym	47
5.1. Matematyka wokół nas?	48
5.2. Konstrukttywizm w nauczaniu matematyki	50
5.3. Działania ucznia i jego wiedza nieformalna jako punkt wyjścia	51
5.4. Od zadania tekstowego do strategii postępowania	53
5.5. Dopiero praktyka uczyni mistrza	55
5.6. Matematyka dla dziecka?	57
5.7. Matematyka dla nauczyciela?	58
5.8. Łapać matematyczne okazje	59
5.9. Matematyka dla matematyki?	62
5.10. A co z tytułową integracją?	63

Ewa Pytlak, Honorata Waszkiewicz

Rozdział VI. Miejsce edukacji przyrodniczej w kształceniu zintegrowanym ..	66
6.1. Edukacja przyrodnicza w świetle podstawy programowej	66
6.2. Edukacja przyrodnicza jako czynnik integrujący w edukacji początkowej	67
6.3. Jak prowadzić efektywną edukację środowiskową?	70

Małgorzata Sieńczewska, Dorota Sobierańska

Rozdział VII. Drama w kształceniu zintegrowanym. Jak wykorzystać strategie i techniki dramowe w pracy z tekstem literackim?	81
7.1. Drama – istota, strategie, techniki	81
7.2. Drama w kształceniu zintegrowanym	86
7.3. Wykorzystanie dramy w pracy z tekstem w klasach I–III	88
7.4. Projekty zajęć zintegrowanych	91

Rozdział VIII. Propozycje scenariuszy zajęć zintegrowanych	93
8.1. Temat bloku: Nasze spotkania z Kubusiem Puchatkiem. Zajęcia zintegrowane dla klasy II (Beata Dobiasz)	94
8.2. Temat bloku: Doktor Dolittle i jego przyjaciele. Zajęcia zintegrowane dla klasy II (Beata Dobiasz)	103
8.3. Temat dnia: Warszawa – stolica Polski, klasa III (Irmína Fondalińska-Kraszewska, Grażyna Tyszko)	107

8.4. Opracowanie lektury „Doktor Dolittle i jego zwierzęta” (<i>Bogumiła Goliszek</i>).....	113
8.5. Temat bloku: Las i jego mieszkańcy. Zajęcia zintegrowane dla klasy III (<i>Bogumiła Goliszek</i>)	118
8.6. Temat bloku: Inni to także my (<i>Magdalena Kuleta</i>)	121
8.7. Temat bloku: Zimowe smutki i radości, klasa III (<i>Anna Malinowska</i>).....	136
8.8. Przebieg zajęć zintegrowanych z elementami realistycznego nauczania matematyki (<i>Barbara Markiewicz</i>)	143
8.9. Temat dnia: W jaki sposób dzieci mogą bronić swoich praw? (<i>Eugenia Mathea</i>)	145
8.10. Tygodniowy ośrodek tematyczny dla klasy III „Szlakiem miejsc owianych legendą” (<i>Monika Mularczyk</i>)	149
8.11. Temat bloku: W świecie baśni J.Ch. Andersena. Zajęcia zintegrowane dla klasy III (<i>Mirostawa Pajek</i>).....	155
8.12. Temat bloku: Hans Christian Andersen i jego baśnie. Zajęcia zintegrowane dla klasy III (<i>Renata Plewnicka</i>)	159
8.13. Blok tematyczny: Nasze radości i smutki. Klasa I (<i>Elżbieta Szwarz, Agnieszka Trepkowska</i>)	164
8.14. Opracowanie tekstu literackiego – lektury klasy trzeciej: Czesław Centkiewicz „Anaruk, chłopiec z Grenlandii” (<i>Agnieszka Trepkowska</i>)	170

