

Spis treści

| | |
|--|-----|
| Do Czytelnika polskiego | 11 |
| Jak powstała ta książka | 13 |
| Słowo od Auterek | 17 |
| 1. Bracia i siostry – dawniej i dziś | 19 |
| 2. Dopóki nie ujawni się negatywnych uczuć | 33 |
| 3. Ryzyko porównywania | 67 |
| 4. Równo znaczy mniej | 85 |
| 5. Dzieci grają role | 106 |
| 6. Kiedy dzieci się biją | 147 |
| 7. Pogodzić się z przeszłością | 197 |

... w własnych doświadczeniach. To właśnie ich przeżycia i refleksje wzbogaciły tę książkę.

Wspomniłam bohaterki, którzy opowiedzieli nam, co czuli dawniej i co waga obecnie do swych braci i siostr, i pozwolili nam nazwać ich doświadczenia na taśmę.

Elizabeth Ann Coc, ilustratorka książki, która dokładnie zrozumiała, co chcemy przedstawić na rysunkach, i stworzyła uroczą grupę rodziców i dzieci.

Michael Healey za to, że był takim redaktorem, o jakim może marzyć pisarz: zdecydowanie wspierającym styl i przesłanie autorki, subtelny i wytrwały w dążeniu do osiągnięcia doskonałości.

Garretowi i Niczenbergowi, wydawcy naszej książki *Jak mówić*. Żeby dzieci nasz słuchały, jak słuchają, żeby dzieci do nas mówili, że to, że nielegal, byłoby w najmniejszej książce poświęciłoby więcej miejsca ludzkiej dorosłości i ich stosunkom z własnym rodzicielstwem.