

Spis treści

Wstęp 7

Rozdział 1

LOWCY ODMIENNOŚCI. POLSCY *AFRICA-TROTTERS* 17

Sienkiewicz i afrykańskie targowisko różności 17

Brandysowskie wariacje na *JOUR...* Czytanie – Podróżowanie – Pisanie 32

Chwile przed zmierzchem. Kydryńskiego gry z czasem 49

Rozdział 2

SFERA WIEDZY I SFERA PRZEŚWIADCZEŃ – KONFRONTACJA OBRAZÓW
WYOBRAŻONYCH Z OBRAZAMI RZECZYWISTYMI AFRYKI 65

Rozdział 3

SWOJE I OBCE. RÓŻNE SPOJRZENIA NA KULTURĘ MATERIALNĄ
AFRYKI 91

Rozdział 4

PORTRETY OBCYCH. EUROPEJCZYCY I AFRYKANIE 107

Rozdział 5

OBCE I ODMIENNE. STANDARDY ŻYCIA CODZIENNEGO, ZWYCZAJE,
WIERZENIA I OBRZĘDY 133

Rozdział 6

HORYZONTY AKSJOLOGICZNE 163

Kobieta w świecie męskich wartości 163

Waris Dirie 190

Systemy odniesień aksjologicznych autorów relacji 202

Rozdział 7

DOM I ŚWIAT. PARADYGMAT PODRÓŻY 217

Zakończenie 245

Bibliografia 249

Nota bibliograficzna 259