

## Spis treści

- 6 Spis tablic barwnych
- 7 PRZEDMOWA
- 7 Czas i metody pomiaru czasu w procesie rozwoju człowieka
- 10 Proces hominizacji
- 12 Rozwój kulturowy człowieka
- 15 I. POCHODZENIE I ROZWÓJ CZŁOWIEKA
- 17 Hominizacja, proces złożony i długotrwały
- 17 Miejsce człowieka i jego przodków w systemie zoologicznym
- 21 Rozwój małp człekokształtnych
- 40 Rozwój człowieka i jego bezpośrednich przodków
- 119 II. NARZĘDZIA KAMIENNE, ICH WYRÓB I FUNKCJE
- 130 Sposoby wytwarzania narzędzi kamiennych a kultury paleolityczne
- 164 Technika obróbki kamienia
- 185 Obróbka kości
- 211 III. DOMOSTWA I OSADY CZŁOWIEKA PRAHISTORYCZNEGO
- 213 Znaleźiska obiektów mieszkalnych z Europy Zachodniej
- 227 Znaleźiska obiektów mieszkalnych z Europy Środkowej
- 236 Znaleźiska z obszaru 7u Związku Radzieckiego
- 275 IV. SZTUKA EPOKI KAMIENIA
- 287 Malowidła i ryty, istota sztuki paleolitycznej
- 289 Perspektywa
- 301 Przedstawianie ruchu iu
- 317 Abstrakcja i stylizowanie
- 320 Technika sztuki paleolitu
- 339 Tematy sztuki paleolitycznej
- 339 Zwierzęta
- 365 Zwierzęta fantastyczne i pół ludzie
- 373 Wizerunki ludzi
- 414 Ozdoby
- 429 Znaki i symbole
- 465 Ręce
- 467 Określanie wieku dzieł sztuki
- 475 Sztuka u schyłku starszej epoki kamienia
- 475 Sztuka Eurazji
- 493 Sztuka Afryki Północnej
- 500 Sztuka Afryki Południowej
- 512 Sztuka Australii
- 529 POSŁOWIE
- 531 SŁOWNICZEK TERMINÓW SPECJALISTYCZNYCH
- 537 LITERATURA
- 542 WYKAZ AUTORÓW I ŹRÓDEŁ ILUSTRACJI
- 544 SKOROWIDZ