

SPIS RZECZY

Henryk Samsonowicz — Otwarcie sesji poświęconej Janowi Kochanowskiemu	5
Bogdan Suchodolski — Renesansowe niepokoje: szaleństwo człowieka czy szaleństwo świata?	8
Antoni Mączak — Podłoże gospodarcze renesansu w Polsce i w Europie. Propozycje i wątpliwości	19
Janusz Tazbir — Polski renesans wobec przeszłości	31
Jan Białostocki — Zapożyczenia i oryginalność w sztuce wschodnioeuropejskiej renesansu	48
Janusz Pelc — Przemiany świadomości poetyckiej Jana Kochanowskiego	58
Jadwiga Rytel — Główne kierunki współczesnych badań nad Kochanowskim i jego twórczością	76
Maria Cytowska — Kochanowski a antyk (tradycjonalizm czy nowatorstwo?)	90
Jerzy Axer — Rola kryptocytatów z literatury łacińskiej w polskojęzycznej twórczości Jana Kochanowskiego	107
Józef Magnuszewski — Twórczość Jana Kochanowskiego na tle poezji słowiańskiej XVI wieku	121
Maciej Żurowski — Twórczość Kochanowskiego i dynamika poezji europejskiej XVI wieku	131
Halina Rybicka-Nowacka — Wkład Jana Kochanowskiego w rozwój polskiego języka literackiego	150
Władysław Kupiszewski — Artyzm językowy Jana Kochanowskiego	160
Przemysław Zwoliński — Jana Kochanowskiego cztery koncepcje ortografii języka narodowego	170
Zdzisław Libera — Dziedzictwo poezji Jana Kochanowskiego w literaturze późniejszej	184
Indeks	207