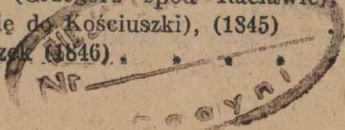


## SPIS RZECZY

	str.
1. Uwagi wstępne . . . . .	3
2. Źródła . . . . .	7
3. Alojzy Feliński, Pochwała Kościuszki (1792) . . . . .	9
4. Alojzy Feliński, Zdanie Krakowiaka o powstaniu Warszawy (1794) . . . . .	9
5. Do broni! Bracia, do broni! (1794) . . . . .	11
6. Pieśń Kosynierów (1794) . . . . .	12
7. Wojciech Bogusławski, Spiewka Bardosa (1794) . . . . .	14
8. Franciszek D. Książnin, Na Rewolucję (1794) . . . . .	17
9. Hugo Kołłątaj, Śmutek pierwszy (1795) . . . . .	20
10. Józef Morelewski, Tren IX (1795) . . . . .	22
11. Adam Jerzy Czartoryski, Bard polski (1795) . . . . .	24
12. J. U. Niemcewicz, (Dwa zwierzenia) (1796) . . . . .	27
13. Józef Wybicki, Jeszcze Polska (1797) . . . . .	30
14. Jan Kruszyński, Do Kościuszki (1802) . . . . .	33
15. Jan P. Woronicz, Przy złożeniu do grobu (1818) . . . . .	34
16. Kantorbery Tymowski, Elegia na śmierć T. K. (1818) . . . . .	36
17. Konstanty Majeranowski, (Przecucia wieszczce) (1820) . . . . .	40
18. Rajnold Suchodolski, Polonez Kościuszki (1831) . . . . .	42
19. Gustaw Ehrenberg, Bartosz Głowacki w Raclawicach (1835) . . . . .	43
20. Franciszek Paszkowski, (Kościuszek — wzór), (1840) . . . . .	45
21. Adam Mickiewicz, (Kościuszek — Piast), (1842) . . . . .	46
22. Juliusz Słowacki, (Spokojność i dobroczynność Kościuszki), (1833) . . . . .	50
23. Juliusz Słowacki, (Spowiedź Wacława), (1838) . . . . .	50
24. Juliusz Słowacki, (Anioł Kościuszkowski), (1842) . . . . .	51
25. Ryszard W. Berwiński, Mogiła Kościuszki (1844) . . . . .	54
26. Lucjan Siemieński (Grzegorz spod Raclawic), (Wszystko garnie się do Kościuszki), (1845) . . . . .	58
27. Wincenty Pol, Obrazek (1846) . . . . .	60



28. Juliusz Michelet (Julian Klaczko), Legenda o Kościuszcze (1852) . . . . .	61
29. Kornel Ujejski, Pogrzeb Kościuszczy (1853) . . . . .	66
30. Teofil Lenartowicz, Bitwa Racławicka (1859) . . . . .	75
31. Józef Ign. Kraszewski, Bezimienna (1869) . . . . .	81
32. Józef Ign. Kraszewski, Tułacze (1870) . . . . .	83
33. Kajetan Sufczyński, (Pochwała Wodza), (1875) . . . . .	88
34. Władysław L. Anczyc, Kościuszczo pod Racławicami (1880) . . . . .	90
35. Stefan Zeromski, Mogiła (1896) . . . . .	101
36. Stanisław Wyspiański, Wesele (1901) . . . . .	103
37. Maria Konopnicka (Jan Sawa), Rok Kościuszkowski . . . . .	106
38. Maria Konopnicka (Jan Sawa), Przysięga . . . . .	107
39. Maria Konopnicka (Jan Sawa), Uniwersał Połaniecki . . . . .	107
40. Maria Konopnicka (Jan Sawa), Pierścień Kościuszkowski . . . . .	108
41. Maria Konopnicka (Jan Sawa), Śmierć Kościuszczy (1905) . . . . .	108
42. Ludwik H. Morstin, Na racławickim błoni (1906) . . . . .	110
43. Jan Kasprowicz, Kościuszczo (1894) . . . . .	113
44. Jan Kasprowicz, Racławice (1894) . . . . .	113
45. Jan Kasprowicz, W setną rocznicę skonu Kościuszczy (1917) . . . . .	114
46. Włodzimierz Przerwa Tetmajer, O naczelniku Kościuszcze i o polskim chłopie (1917) . . . . .	117
47. Włodzimierz Przerwa Tetmajer, Racławice (1916) . . . . .	118
48. Władysław St. Reymont, (Kościuszczo wśród kossynierów), (1917) . . . . .	120
49. Tadeusz Kudliński, Rumieńce wolności (1937) . . . . .	124
50. Szymon Askenazy, (Świadek Polski), (1937) . . . . .	129

**Dodatek. Wskazówki praktyczne i obchody,  
ku czci Kościuszczy**

a) Ważniejsze daty z życia T. Kościuszczy . . . . .	130
b) Prace historyczne o Kościuszcze . . . . .	134
c) Pokazy . . . . .	136
d) Teatr Szkolny . . . . .	138
e) Muzyka . . . . .	139
f) Propozycje programów . . . . .	140

