

## Spis treści

|  |           |
|--|-----------|
| WSTĘP.....   | 5         |
| <b>Zasadnicze problemy terroryzmu międzynarodowego.....</b>            | <b>9</b>  |
| 1. Identyfikacja zjawiska.....   | 10        |
| 2. Charakter i zaplecze terroryzmu.....                                | 14        |
| 3. Terroryzm a ideologia.....  | 21        |
| <b>Terroryzm islamski.....</b>   | <b>23</b> |
| 1. Istota terroryzmu islamskiego.....                                  | 24        |
| 2. Charakterystyka terrorystów islamskich.....                         | 28        |
| <b>Konsekwencje ataków terrorystycznych i przeciwdziałanie im.....</b> | <b>35</b> |
| 1. Typologia narzędzi terrorystów.....                                 | 37        |
| 2. Skutki zamachów terrorystycznych.....                               | 39        |
| 3. Prowadzenie działań ratowniczych.....                               | 41        |
| 4. Chaos informacyjny.....   | 47        |
| 5. Prewencja.....  | 48        |
| <b>ZAKOŃCZENIE.....</b>  | <b>53</b> |
| <b>ZALĄCZNIKI.....</b>   | <b>59</b> |
| <b>BIBLIOGRAFIA.....</b>   | <b>75</b> |

Wstępem, powstaniem zakładników, ujęciem w ramach samolotów i podobnych środków transportu, a także publikacją na wywołanie przez autorów książki lub wzmianki na temat "pewnej okrotyki" naprzeciw "rozważań". Przytoczona definicja zakłada, że niefortunne określenie "porwani zakładników". Autorzy mogą być nie zgodni z tym, że między wyrażeniami "jak jest to ujęte w tytule" porwaniami zakładników i porwaniami osoby (osób). W porwanym wypadku wyrażenie jest

Prof. J. Prokaj, B. Kozłowski, J. Wronski, *Artyści i samoloty*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2006, s. 75.

— Łódź —

„Złoty Książek” nr 34, Warszawa 1991, s. 1102.