

Spis treści

| | |
|---|------------|
| Wstęp | 5 |
| I. Zaplecze instytucjonalne kultury literackiej osiemnastowiecznego Gdańska i środowisko autorskie | 8 |
| 1. Gdańskie Gimnazjum Akademickie. Szkoły parafialne | 9 |
| 2. Teatr | 13 |
| 3. Oficyny wydawnicze, księgarie i biblioteki | 22 |
| 4. Kontrola i cenzura | 24 |
| 5. Czasopisma | 29 |
| 6. Kawiarnie | 34 |
| 7. Środowisko autorskie | 37 |
| II. Od Augusta II do Stanisława Augusta Poniatowskiego | 48 |
| 1. Elekcja i koronacja | 48 |
| 2. Lata panowania | 56 |
| 3. Po zgonie | 91 |
| 4. Uwagi końcowe | 95 |
| III. W kręgu gdańskiej elity | 96 |
| 1. Gratulatoria z okazji powołania na urząd | 96 |
| 2. Poezja urodzinowa i imieninowa | 126 |
| 3. Poezja epitalamijna | 143 |
| 4. Funeralia | 161 |
| 5. Uwagi końcowe | 187 |
| IV. W rodzinie i wśród przyjaciół | 188 |
| 1. Od XVII do XVIII stulecia | 188 |
| 2. Wiersze z okazji narodzin oraz na rocznicę <i>dies natalis</i> | 191 |
| 3. Poezja epitalamijna | 200 |
| Między barokiem a klasycyzmem | 200 |
| W stronę rokoka | 208 |

| | |
|---|-----|
| 4. Funeralia | 227 |
| 5. Uwagi końcowe | 238 |
| V. Wśród uczniowskich i studenckich walet | 240 |
| 1. <i>Peregrinatio academica</i> młodzieży gdańskiej | 240 |
| 2. Problemy terminologiczne | 244 |
| 3. Quodlibet monofoniczny. Kantaty — propemptika — listy | 248 |
| 4. Quodlibet polifoniczny. Imionniki drukowane | 261 |
| 5. Dopowiedzenie | 286 |
| Zakończenie. Perspektywy badawcze | 289 |
| Przypisy | 313 |
| I. Zaplecze instytucjonalne kultury literackiej osiemnastowiecznego Gdańska i środowisko autorskie | 313 |
| II. Od Augusta II do Stanisława Augusta Poniatowskiego | 333 |
| III. W kręgu gdańskiej elity | 345 |
| IV. W rodzinie i wśród przyjaciół | 392 |
| V. Wśród uczniowskich i studenckich walet | 401 |
| Zakończenie. Perspektywy badawcze | 412 |
| Indeks osób | 415 |