

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
-------	---

Część I:

Bezpieczeństwo w światach przedstawionych

MARCIN T. ZDRENKA: <i>Dlaczego zemsta nie jest z naszej bajki albo perwersyjne harce z bezpieczeństwem</i>	11
--	----

BARTŁOMIEJ RÓŻYCKI: <i>Kobiety w świecie Quentina Tarantino</i>	22
---	----

JAGODA WOJCIECHOWSKA: <i>Wizja społeczeństwa w ujęciu Quentina Tarantino czy sestyna filmowa? Interpretacja filmu Pulp Fiction</i>	39
--	----

MARTA WELTROWSKA: <i>Mystyfikacja czy podwójna gra? Przypadek Jackie Brown jako członkini zorganizowanej grupy przestępczej</i>	62
---	----

JACEK KĘPA: <i>Ironia w twórczości Tomasza Manna</i>	80
--	----

TOMASZ MANN: <i>Ironia i radykalizm (tłum. Jacek Kępa)</i>	92
--	----

PIOTR GRACZYK: <i>Problemy polityczne Bliskiego Wschodu w polskiej publicystyce prasowej</i>	112
--	-----

MARIUSZ SEPIÓŁO: <i>Wolność wypowiedzi dziennikarskiej a współczesne pojęcie bezpieczeństwa</i>	145
---	-----

KATARZYNA AMROZY: <i>Efekt Criminal Minds? O profilowaniu kryminalnym na podstawie serialu Zabójcze umysły</i>	154
--	-----

NATALIA GBURZYŃSKA: <i>Kapelina w grypsie – czyli kilka słów o określeniach kobiet w żargonie więziennym (na przykładzie języka polskiego i języka rosyjskiego)</i>	176
---	-----

Część II:

Oblicza kultur bezpieczeństwa

BOLESŁAW SPRENGEL: *Kultura policyjna na przykładzie stosunku Policji Państwowej do mniejszości żydowskiej* 195

WERONIKA WALOSZEK: *Ewolucja procedury postępowania przygotowawczego, prowadzonego przez policję w sprawach o zgwałcenie* 214

MAREK GÓRKA: *Cyberwojna – bezgraniczne niebezpieczeństwo* 234

SŁAWOMIR WIERZBICKI: *Amerykańska cyber-strategia w powstrzymaniu irańskiego programu nuklearnego* 252