

Spis treści

Wstęp	7
Roman Wapiński	
<i>Podglebie historyczne</i>	9
Jarosław Giemza	
<i>Ikonostas z cerkwi p.w. Świętego Mikołaja w Lubaczowie.</i> <i>Ukraińska sztuka cerkiewna XVII wieku wobec tradycyjnych wartości</i> <i>ideowo-estetycznych</i>	32
Włodzimierz Mokry	
<i>Ruś-Ukraina i jej kultura w piśmiennictwie polskim XIX-XX wieku.</i> <i>Od stereotypu do twórczej wymiany</i>	55
Eugeniusz Koko	
<i>Dalecy i bliscy.</i> <i>Polacy i Ukraińcy w XIX-XX wieku (do 1914 r.)</i>	75
Leszek Mazepa	
<i>Kultura polska w różnoetnicznym</i> <i>środowisku Ukrainy po 1945 roku</i>	85
Grzegorz Motyka	
<i>Obraz Ukraińca w literaturze Polski Ludowej</i>	104
Bogumiła Berdychowska	
<i>Emigracyjne mosty. (Kultura polska na łamach „Suczasnosti”</i> <i>i ukraińska - na łamach „Kultury” paryskiej)</i>	113
Piotr Tyma	
<i>„Nowa” kultura ukraińska w Polsce w latach osiemdziesiątych</i> <i>i dziewięćdziesiątych</i>	126
Résumé	136
Fotografie	139