

же применяли прожекторы (освещая облака вспышками по азбуке Морзе), электрические фонари (меняя цвет с красного на белый и регулируя продолжительность вспышки, передавали сочетания по цифровой азбуке) и составлявшие особенность русского флота электровспышечные (за счет сгорания порошка) фонари системы Табулевича. Оборудовали на кораблях и краткий период применявшуюся на флоте систему сигнализации о положении пера руля. Связанный с румпелем тросовый привод поднимал или опускал на ноке рея красный (левый борт) или зеленый конус, а ночью — огни тех же цветов. Предполагавшаяся установка механического, управля-

емого с мостика, мачтового семафора (действуя поворотными крыльями на топе мачты, корабли, подобно матросам с флажками в руках, могли переговариваться между собой по семафорной азбуке) не состоялась, видимо, из-за недоверия к их громоздким конструкциям Э. П. Рождественского. Вместо них корабли снабдили приобретенными в Германии радиостанциями системы "Сляби-Арко" берлинской фирмы Телефункен. В отличие от маломощных отечественных систем, не обеспеченных фабричным производством, немецкие станции уже тогда держали устойчивую связь на расстояниях до 100 миль.

Содержание

Год надежд и ожиданий	3
Император и флот	5
Япония строит флот	7
Программа "для нужд Дальнего Востока"	11
Загадка трех броненосцев	13
Интрига МТК и выбор генерал-адмирала	15
Подготовка и начало постройки	24
Достройка кораблей и реорганизация системы казенного судостроения	25
Война. Ускорение работ	29
Две школы кораблестроения и тактики	35
Путями Бартоломео Диаша и чайных клиперов	39
Командующий эскадрой	48
Их предали	59
Опыт "Орла" в Японии и России	73
Литература	76
Как были устроены броненосцы типа "Бородино"	77

Уважаемый читатель!

Вы держите в руках книгу серии "Броненосцы русского флота", подготовленную к печати редакцией альманаха "Корабли и сражения".

В последующих выпусках Вы узнаете об истории принятия судостроительных программ в России, проектировании, строительстве, службе, дальних походах и участии в боях броненосцев отечественного флота. В каждом издании будут помещены подробные описания кораблей, их ТТД и ТТД зарубежных аналогов, множество чертежей и схем, в основном публикуемых впервые.

Обложка: на 1-й стр. — броненосец "Орел" во время императорского смотра; на 2-й стр. — "Бородино" на достройке. Кронштадт. 1904 г.; на 3-й стр. — эскадра во время императорского смотра; на 4-й стр. — на баке броненосца "Император Александр III".

Автор выражает благодарность С. Е. Виноградову и Н. Г. Масловатому за предоставленные фотографии.

Альманах "Корабли и сражения", а также книги серий "Корабли и сражения" и "Броненосцы русского флота" Вы можете заказать по почте.

Заявки следует посылать по адресу: 198103, г. С.-Петербург-103, а/я 11.

Редактор В. В. Арбузов
Тех. редактор С. Н. Редников
Лит. редактор Е. В. Владимирова
Корректор С. В. Субботина

© "Корабли и сражения"
Научно-популярное издание

Р. М. Мельников
"Броненосцы типа "Бородино"

ЛПР-0652 от 17.12.93. Сдано в набор 8.02.96 г. Подписано к печати 16.04.96 г.
Формат 60 x 90/8. усл. печ. л. 14,5 (в т. ч. 2 п. л. вклейка). Печать офсетная.
Бумага офсетная. Цена договорная.

Отпечатано с готовых диапозитивов заказчика
на ГИПП «Искусство России»
С.-Петербург, Промышленная, 40. Заказ 143. 1996 г.

