

SPIS RZECZY

	Str.
I. UWAGI WSTĘPNE	3—18
Cel pracy 3. Rzut historyczny: W szkołach polskich 4. w Galicji 5. w b. Królestwie Polskiem 10. Program ministerjalny 10. Cel nauczania języka polskiego 12. Cel ćwiczeń w mówieniu 14. Streszczenia 15. Ujemne cechy heurezy 15. Lektura 15. Zadanie ćwiczeń w mówieniu 15. Stosunek do gramatyki 17. Stosunek do stylistyki 17. Stosunek do wypracowań piśmieniowych 18. Poznanie psychiki ucznia 18. Nauczyciel i uczeń 18.	
II. ZAINTERESOWANIA MŁODZIEŻY SZKOLNEJ	18—73
Istota zainteresowania 18. Znaczenie zainteresowania 20. Rozwój zainteresowań 21. Zainteresowania młodzieży od 10 do 15 r. życia 22. Zainteresowania młodzieży po 15 r. życia 23. Badania Dawida 24. Rozwój pojęciowy dziecka 26. Typy dzieci 27. Co dzieci czytają 28. Pragnienia dzieci 28. Sądy dzieci o sobie 29. Kwiaty i dzieci 29. Dzieci a ptaki 30. Wypracowania dzieci 31. Dzieci a wojna 32. Młodzież na Litwie i Białej Rusi 34. Życie płciowe 35. Młodzież kaliska 35. Wypracowania piśmienne młodzieży 36. Młodzież lwowska 36. Tematy dowolne u młodzieży pułtuskiej 38. Ankieta pułtуска 45—69. (Do kogo chciałbym być podobny 46. Czem chciałbym być w przyszłości 50. Jak często czytuję gazety 52. Kogo z Polaków uważam za największego 54. Kto stoi na czele rządu dzisiejszego w Polsce 55. Jaki jest ustrój współczesnej Polski 56. Współczesne stronnictwa w Polsce 58. Który przedmiot najlepiej lubię 61. Jakiej treści książki najchętniej czytam 64. Czem się najchętniej bawię 67). Psychologia wieku szkolnego 69. Tematy 70. Motywy zainteresowań 71. Zainteresowania a nauczanie 73.	
III. ZASTOSOWANIE PRAKTYCZNE	73—117
Wypisy jako podstawa 73. Charakterystyka wypisów 74. Przykłady ćwiczeń w mówieniu 75. Odtworzenie treści w formie zmienionej 76. Uzupełnianie treści 79. Tematy analogiczne 81. Tematy samodzielne 83. Odtwarzanie przeżyć 85. Zbiór tematów 86. Charakterystyka młodzieży klas wyż-	

szych 95. Ćwiczenia na podstawie nauki literatury 97. Łączenie zagadnień 98. Paralele literackie 98. Retrospektywne ujmowanie całości 99. Forma ćwiczeń 99. Referaty 100. Samodzielnerozwiązywanie zagadnień 100. Zagadnienia aktualne 103. Tematy Konarskiego 105. Zagadnienia erotyczne 106. Małżeństwo 107. Bogactwo zagadnień 108. Przeżycia 108. Psychologizowanie 109. Kinematograf i teatr 112. Mowy 113. Lektura domowa 114. Swoboda i samodzielność 115. Technika mówienia 116. Lekcja jako jednostka metodyczna 116. Rola nauczyciela 117. Zakończenie 117.

DODATEK: Tematy mów i kompozycji w szkołach Komisji Edukacji Narodowej 119—126

