

INNEHÅLL

| | | | |
|---|-----|---------------------------------------|-----|
| Förord | 7 | Kring några målningar i samlingarna | 121 |
| <i>Lars-Åke Kvarning</i> | | <i>Hans Soop</i> | |
| Museet | | Varv och skeppsbyggeri i | |
| Föreningen Sveriges Sjöfarts- | | utställningarna | 139 |
| museum 75 år | 11 | <i>Klas Helmerson</i> | |
| <i>Gösta Webe</i> | | Slaget vid Hogland 1788 – ett | |
| Sjöhistoriska museet 50 år | 25 | tvåhundraårsminne i museets | |
| <i>Gunnar Nordlinder</i> | | samlingar | 147 |
| "Det förnämsta utställningsföre- | | <i>Gunnar Grandin</i> | |
| målet" – Ragnar Östbergs byggnad | | Några verksamhetsgrenar | |
| för Sjöhistoriska museet | 36 | I huvudet på en modellbyggare ... | 163 |
| <i>Fredric Bedoire</i> | | <i>Ingrid Kaijser och Göran Forss</i> | |
| Ur samlingarna | | Biblioteket och dess samlingar ... | 170 |
| En utställningshistorik | 53 | <i>Stefan Andersson</i> | |
| <i>Gunnar Nordlinder</i> | | Föremål på papper – arkivets | |
| Teknikhistoriska synpunkter på | | bakgrund och bestånd | 179 |
| några äldre fartygsmodeller | 66 | <i>Åsa Arnö</i> | |
| <i>Jan Glete</i> | | Museet och marinarkeologin – ett | |
| En maskinmodell – ångaren | | historiskt perspektiv | 188 |
| Sonja's trippel | 78 | <i>Carl Olof Cederlund</i> | |
| <i>John E Persson</i> | | I fältet. Maritim etnologi och | |
| "Så det var roligt så länge det | | fältforskning | 201 |
| vara" – Om sjömannen Johan | | <i>Anders Björklund</i> | |
| Joelsson-Kristenson från | | Statens sjöhistoriska | |
| Fjällbacka, Sweden | 86 | museums styrelse | 213 |
| <i>Ingrid Kaijser</i> | | Föreningen Sveriges Sjöfarts- | |
| Galjonsbilder och annan fartygsdekor | 93 | museum i Stockholm | 215 |
| <i>Hans Soop</i> | | | |
| Från solsten till satellitnavigation .. | 103 | | |
| <i>Sibylla Haasum</i> | | | |