

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	S. 8
Einleitung	S. 9

Teil 1 Die Geburt der großen Geschütze

1. Erste Anfänge	S. 11
2. Frühe Geschütze	S. 13
3. Pulver	S. 15
4. Frühe Schiffsgeschütze	S. 19
5. Kriegsschiffe der atlantischen Nationen	S. 23
6. Entdeckungsreisen der atlantischen Nationen	S. 25
7. Das Bronze- und Eisen-Geschütz auf See	S. 29
8. Die Breitseiten-Taktik	S. 35
9. Galeeren contra Segelschiffe	S. 41
10. Die Armada	S. 45
11. Cannons in Breitseitenaufstellung	S. 51
12. Lafettierung und Schießtechnik	S. 57

Teil 2 Große Geschütze bestimmen die Taktik

13. Die Schlachtlinie	S. 71
14. Artillerieeinsatz im 17. Jahrhundert	S. 81
15. Die Stückmeister und ihre Mannschaft	S. 85
16. Das 18. Jahrhundert	S. 89
17. Exerzierwesen und Disziplin im Artilleriewesen des frühen 18. Jahrhunderts	S. 95
18. Die Carronade	S. 105
19. Captain Sir Charles Douglas	S. 111
20. Das Ende des 18. Jahrhunderts	S. 119
21. Die Taktik im späten 18. Jahrhundert	S. 127
22. Einzelkämpfe auf dem Höhepunkt der Royal Navy	S. 135
23. Der Kampf mit Amerika — der Beginn des 19. Jahrhunderts	S. 137

Teil 3 Die Entwicklung der modernen Schiffsartillerie

24. Die Entwicklung von Granaten und größerer Reichweite	S. 149
25. Das Panzerschiff	S. 165
26. Der Turm	S. 181
27. Das Panzerschiff im Kampf	S. 185
28. Die Eisen- und Stahlbauten des ausgehenden 19. Jahrhunderts	S. 191
29. Bradley A. Fiske, U.S.N., Percy M. Scott, R.N.	S. 211
30. Die Artillerieleitung	S. 221
31. Tsushima	S. 233
32. „Dreadnought“	S. 239
33. Die Zentrallabfeuerung	S. 245
34. Der Krieg von 1914—1918	S. 257
35. Die Zeit zwischen den Kriegen	S. 281
36. Der letzte Akt der Dreadnought-Entwicklung	S. 299

Erläuterungen seemännischer und artilleristischer Fachausdrücke	S. 314
Quellennachweis und Bibliographie	S. 315
Schiffsverzeichnis	S. 319
Bildnachweis	S. 320