

Spis treści

Wstęp	7
PETER JARVIS	
Osobowe uczenie się: uczenie się w działaniu	9
MARTYNA PRYSZMONT-CIESIELSKA	
(Nie)uchwytny mikroświat uczących się dorosłych – ujęcie teoretyczno-metodologiczne	27
JOANNA GOLONKA-LEGUT	
Indywidualne doświadczenie życiowe obszarem uczenia się człowieka dorosłego	45
MAREK PODGÓRNY	
Coaching – nowa przestrzeń edukacji dorosłych	63
ALEKSANDER KOBYLAREK	
Media jako przestrzeń uczenia się – wyzwania edukacji dorosłych w świecie czwartej fali	77
MARIA JABŁOŃSKA	
Doświadczenie sztuki jako przestrzeń całożyciowego uczenia się ludzi dorosłych	93
WITOLD JAKUBOWSKI	
Sztuka filmowa jako miejsce uczenia się	111
ANNA BRZEZIŃSKA	
Edukacyjny kontekst kultury popularnej – pozytywne oblicza starości we współczesnym polskim filmie fabularnym	127
EDYTA ZIERKIEWICZ, JOANNA ANIOŁ	
Media jako instrument polityki społecznej państwa? Serial telewizyjny w służbie edukacji dorosłych – analiza <i>Głębokiej wody</i>	145
Autorzy	171