

Spis treści	Strona
Słowo wstępne	11
Cel pracy i metody badań	15
 ROZDZIAŁ 1.	
Dowód naukowy	24
1.1. Pojęcie dowodu	24
1.2. Charakter kryminalistycznego dowodu naukowego	27
1.3. Dowody naukowe w orzecznictwie Sądu Najwyższego i sądów apelacyjnych	30
1.4. Znaczenie dowodów naukowych dla realizacji zasad procesowych	34
1.4.1. Zasada prawdy materialnej a dowody naukowe	35
1.4.2. Zasada swobodnej oceny dowodów a dowody naukowe	38
1.4.3. Zasada obiektywizmu a dowody naukowe	48
1.4.4. Zasada współdziałania ze społeczeństwem a dowody naukowe	50
1.5. Prawo dowodowe w systemie common law	54
1.6. Dowody naukowe a dynamiczny rozwój nauki i techniki	58
 ROZDZIAŁ 2.	
Postrzeganie dowodów naukowych przez wybranych uczestników postępowania karnego	63
2.1. Wybrane badania zagraniczne – postrzeganie dowodów naukowych przez sędziów i przysięgłych	63
2.2. Badania polskie – postrzeganie dowodów naukowych przez sędziów	66
2.3. Badania własne – postrzeganie dowodów naukowych przez sędziów, ławników, prokuratorów, policjantów, biegłych oraz laików	70
2.3.1. Postrzeganie dowodów naukowych przez sędziów, ławników, biegłych, prokuratorów i policjantów	72
2.3.2. Postrzeganie dowodów naukowych przez laików	102

ROZDZIAŁ 3.**Wpływ telewizji na postrzeganie dowodów naukowych 111**

3.1. Wszechobecność mediów	111
3.2. Wpływ mediów na postrzeganie rzeczywistości	115
3.3. Kryminologiczne aspekty oddziaływania mediów	127
3.4. Oddziaływanie seriali kryminalnych – wyniki badań własnych	134
3.4.1. Oglądalność wybranych seriali kryminalnych	141
3.4.2. Ocena i porównanie wybranych seriali kryminalnych	144

ROZDZIAŁ 4.**Prezentacja dowodów naukowych w mediach 159**

4.1. Nieprawdopodobne. Możliwe. Prawdziwe	159
4.2. Prosty świat telewizji a skomplikowana rzeczywistość kryminalistyczna – stymulacja oczekiwań	160
4.2.1. Wybrane dziedziny „serialowej kryminalistyki”	164
4.2.2. Wybrane zagadnienia „serialowej kryminalistyki”	184
4.3. Analiza wybranych seriali kryminalnych – wyniki badań własnych	191
4.3.1. W-11 Wydział Śledczy	193
4.3.2. Nowa	204
4.4. Dowody naukowe, kryminalistyka oraz obraz policji w serialach kryminalnych – podsumowanie	206

ROZDZIAŁ 5.**Od efektu CSI do efektu W11 209**

5.1. Postrzeganie dowodów naukowych w świetle oddziaływania seriali kryminalnych w systemie common law	209
5.1.1. CSI – Crime Scene Investigation	210
5.1.2. CSI oczami amerykańskiego kryminalistyka	212
5.1.3. Efekt CSI	216
5.1.4. Efekt CSI – fakt czy artefakt?	219
5.2. Efekt CSI na gruncie polskim	225
5.3. CSI a W11 – różnice i podobieństwa	232
5.4. Zamiast efektu CSI – efekt W11	234
5.4.1. Oczekiwania laików	235

5.4.2. Oczekiwania obywateli w opinii ekspertów	239
5.5. Oceny i opinie ekspertów dotyczące oddziaływania telewizji	250
5.6. Kryminalistyka w mediach – nadzieje i zagrożenia	254
Podsumowanie	257
Bibliografia	262
Źródła	262
Opracowania	263
Strony internetowe	287
Spis filmów	289
Spis seriali	290
Spis tabel	291
Aneks	297
1. Charakterystyka uczestników badań	297
2. Charakterystyka ekspertów	297
3. Charakterystyka laików	318
4. Charakterystyka respondentów pogłębionych wywiadów indywidualnych	321
5. Charakterystyka uczestników zogniskowanego wywiadu grupowego	321
6. Komentarze respondentów ekspertów	325
Summary. Scientific evidence in the opinions of criminal proceedings participants and its presentation in TV crime series	345