

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### ВЫПУСК IV

*Стр.*

СОВЕТСКОЕ ВОЕННОЕ ИСКУССТВО В ПЕРИОД ИНОСТРАННОЙ ВОЕННОЙ  
ИНТЕРВЕНЦИИ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В СССР. СОВЕТСКОЕ ВОЕННОЕ  
ИСКУССТВО В ПЕРИОД ВОССТАНОВЛЕНИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА,  
ПОСТРОЕНИЯ СОЦИАЛИЗМА И НАЧАЛА ПОСТЕПЕННОГО ПЕРЕХОДА ОТ  
СОЦИАЛИЗМА К КОММУНИЗМУ В СССР. ВОЕННЫЕ ТЕОРИИ НЕКОТОРЫХ  
КАПИТАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН ПЕРИОДА ОБЩЕГО КРИЗИСА КАПИ-  
ТАЛИЗМА. КРАТКИЙ ОБЗОР ПЕРВОГО ПЕРИОДА ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

### ТОМ ПЕРВЫЙ

Предисловие . . . . .	3
Советское военное искусство — эпоха сталинского военного искусства. Военное искусство пролетариата в Октябрьском вооруженном восстании	
Глава 1. Советское военное искусство — новая, высшая эпоха в развитии военного искусства, эпоха сталинского военного искусства . . . . .	7
Глава 2. Октябрьское вооруженное восстание. Военное искусство пролетариата в Октябрьском вооруженном восстании . . . . .	99
Советское военное искусство в период иностранной военной интервенции и гражданской войны в СССР (1918—1920 гг.)	
Глава 3. Военно-политическая обстановка после победы Великой Октябрьской социалистической революции. Краткий стратегический обзор иностранной военной интервенции и гражданской войны в СССР . . . . .	145
Военно-политическая обстановка после победы Великой Октябрьской социалистической революции . . . . .	—
Роль правительства США, Англии, Франции и Японии в организации антисоветской интервенции . . . . .	157
США — активный участник трех походов Антанты против Советской России . . . . .	163
Краткий стратегический обзор иностранной военной интервенции и гражданской войны в СССР . . . . .	214
Глава 4. Создание Советской Армии и Военно-Морского Флота. Зарождение и развитие советского военного искусства . . . . .	241
	615

Глава 5. Советское военное искусство в период разгрома трех походов Антанты . . . . .	327
Разгром первого похода Антанты . . . . .	—
Общая обстановка весной 1919 г. и план первого похода Антанты	—
Разгром Колчака . . . . .	330
Освобождение Туркестана . . . . .	365
Героическая оборона Петрограда летом 1919 г. под руководством товарища Сталина . . . . .	369
Разгром второго похода Антанты . . . . .	397
Разгром Деникина . . . . .	—
Разгром Юденича . . . . .	423
Разгром третьего похода Антанты . . . . .	440
Боевые действия против белополяков . . . . .	—
Разгром Врангеля . . . . .	462
Разгром иностранных интервентов и белогвардейцев в Закавказье . . . . .	501
Разгром иностранных интервентов и белогвардейцев на Дальнем Востоке . . . . .	528
Партизанское движение в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны в СССР . . . . .	546
Глава 6. Создание и развитие товарищем Сталиным советского военного искусства в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны в СССР (1918—1920 гг.) . . . . .	552



Редактор майор Славин М. М.

Технический редактор Калачев С. Г.

Корректор Павлова Е. А.

Г-92122

Подписано к печати 15.5.52.

Изд. № 7/4022.

Зак. 723.

Формат бумаги 60×92<sup>1</sup>/<sub>16</sub> — 19,25 бум. л. = 38,5 печ. л.

44,17 уч.-изд. л.

Номинал — по прейскуранту 1952 года

2-я типография им. К. Е. Ворошилова Управления Военного Издательства Военного Министерства Союза ССР