

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВЫПУСК IV

СОВЕТСКОЕ ВОЕННОЕ ИСКУССТВО В ПЕРИОД ИНОСТРАННОЙ ВОЕННОЙ ИНТЕРВЕНЦИИ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В СССР. СОВЕТСКОЕ ВОЕННОЕ ИСКУССТВО В ПЕРИОД ВОССТАНОВЛЕНИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА, ПОСТРОЕНИЯ СОЦИАЛИЗМА И НАЧАЛА ПОСТЕПЕННОГО ПЕРЕХОДА ОТ СОЦИАЛИЗМА К КОММУНИЗМУ В СССР. ВОЕННЫЕ ТЕОРИИ НЕКОТОРЫХ КАПИТАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН ПЕРИОДА ОБЩЕГО КРИЗИСА КАПИТАЛИЗМА. КРАТКИЙ ОБЗОР ПЕРВОГО ПЕРИОДА ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Стр.

ТОМ ПЕРВЫЙ

Предисловие	3
Советское военное искусство — эпоха сталинского военного искусства. Военное искусство пролетариата в Октябрьском вооруженном восстании	
Глава 1. Советское военное искусство — новая, высшая эпоха в развитии военного искусства, эпоха сталинского военного искусства .	7
Глава 2. Октябрьское вооруженное восстание. Военное искусство пролетариата в Октябрьском вооруженном восстании	99
Советское военное искусство в период иностранной военной интервенции и гражданской войны в СССР (1918—1920 гг.)	
Глава 3. Военно-политическая обстановка после победы Великой Октябрьской социалистической революции. Краткий стратегический обзор иностранной военной интервенции и гражданской войны в СССР	145
Военно-политическая обстановка после победы Великой Октябрьской социалистической революции	—
Роль правительств США, Англии, Франции и Японии в организации антисоветской интервенции	157
США — активный участник трех походов Антанты против Советской России	163
Краткий стратегический обзор иностранной военной интервенции и гражданской войны в СССР	214
Глава 4. Создание Советской Армии и Военно-Морского Флота. Зарождение и развитие советского военного искусства	241

