

Spis treści

Wstęp	5
Jak pisać?	7
Opis	9
Opis w szkole podstawowej i gimnazjum	11
Opis przedmiotu	11
Opis wnętrza	14
Opis krajobrazu, zjawiska przyrody.....	18
Opis postaci	21
Opis sytuacji	25
Opis przeżyć wewnętrznych.....	29
Opis obrazu.....	34
Opis w szkole średniej	39
Opowiadanie	41
Język opowiadania	42
Opowiadanie w szkole podstawowej i gimnazjum	43
Opowiadanie odtwórcze.....	43
Opowiadanie twórcze	45
Opowiadanie z użyciem dialogu	46
Mowa niezależna — dialog włączony w tok narracji	46
Mowa zależna — dialog podporządkowany wypowiedzi narratora	47
Mowa pozornie zależna — dialog włączony w tok wypowiedzi narratora	47
Opowiadanie w szkole średniej	48
Charakterystyka	53
Charakterystyka w szkole podstawowej i gimnazjum	59
Charakterystyka w szkole średniej	62
Streszczenie	67
Streszczenie w szkole podstawowej i gimnazjum	68
Streszczenie w szkole średniej	68
Streszczenie w szkole wyższej	69
Jak redagować?	73
PISMA UŻYTKOWE	75
Instrukcja	77
List	80
List urzędowy	82
List prywatny	83
List motywacyjny	84
Notatka	87
Odezwa	90
Ogłoszenie (zawiadomienie)	93
Opinia	96
Podanie	99
Podziękowanie	103
Prośba	105
Protokół	108
Przeprosiny	112
Referat	114
Sprawozdanie	118
Telegram (depesza)	125
Zaproszenie	128
Zapytanie	130

Życiorys.....	132
Życzenia.....	137
PISMA PUBLICYSTYCZNE	141
Felieton.....	161
Reportaż.....	147
Wywiad.....	155
INNE PISMA	161
Rozprawka.....	163
Temat rozprawki	164
Teza i hipoteza	165
Argumenty	166
Kompozycja rozprawki	167
Wstęp.....	167
Rozwinięcie.....	168
Zakończenie.....	168
Esej.....	174
Recenzja.....	184
Tekst polemiczny.....	197
Tekst reklamowy.....	204
Przemówienie.....	208
Praca dyplomowa i praca magisterska.....	215
Objętość pracy.....	216
Odpowiedzialność autora.....	216
Układ pracy.....	217
Strona tytułowa.....	217
Wstęp.....	218
Rozdziały.....	218
Zakończenie.....	220
Pozostałe składniki struktury pracy.....	220
Cytowanie.....	221
Trochę niezbędnej teorii	223
Tekst.....	225
Konstrukcja tekstu	227
Etapy konstruowania tekstu	228
Plan tekstu.....	230
Początek i zakończenie tekstu.....	230
Tytuł i początek.....	230
Zakończenie.....	237
Struktura akapitów	240
Problem spójności tekstu	242
Konstrukcje składniowe.....	243
Wyrazy i wyrażenia spajające.....	244
Użycie czasu i osoby.....	245
Powtórzenia słów.....	247
Środki nawiązania słownego.....	247
Dygresja.....	250
Akcentowanie głównych myśli.....	250
Redagowanie.....	251
Logika.....	252
Zasady logicznego myślenia	253
Indukcja i dedukcja	253
Indukcja.....	254
Dedukcja.....	255
Porównywanie	257

Inne rodzaje wnioskowania	258
Definiowanie	260
Abstrahowanie uogólniające	263
Błędy logiczne	263
Stylistyka.....	265
Co to jest styl?	265
Styl indywidualny i typowy	266
Styl mówiony i pisany	266
Style funkcjonalne współczesnej polszczyzny	267
Styl artystyczny.....	268
Styl naukowy.....	268
Styl publicystyczny.....	269
Styl urzędowo-kancelaryjny.....	269
Styl potoczny.....	269
Stylizacja	270
Cechy dobrego stylu	270
Jasność i zrozumiałość.....	270
Poziom kompozycji.....	270
Poziom składni.....	271
Poziom leksykalny.....	271
Precyzja.....	271
Prostota.....	272
Zwięzłość.....	272
Najczęstsze błędy stylistyczne	272
Retoryka.....	276
Porządkowanie argumentów	278
Techniki argumentacji	279
Budowanie wspólnoty retorycznej	281
Analiza i interpretacja tekstów	283
Analiza.....	285
Interpretacja.....	288
Związek analizy i interpretacji.....	296
Od czego i jak zacząć?.....	297
Przykłady interpretacji.....	298
Uwagi o technologii pracy umysłowej	305
Kiedy pisać?	307
Gdy mamy dużo czasu	307
Gdy mamy mało czasu	309
Wybór tematu.....	310
Analiza wybranego tematu.....	310
Plan „psychologiczny” pracy.....	310
Plan kompozycyjny pracy.....	310
Redagowanie.....	311
Weryfikacja.....	312
Zbieranie i opracowywanie materiału	313
Zasady cytowania i sporządzania bibliografii	317
Przedstawianie stanu badań	319
Cytowanie i sporządzanie przypisów	322
Sporządzanie bibliografii	328
Bibliografia	329