

Spis treści

Wstęp	7
NOWE POWIĄZANIA	21
Renata Tańczuk Drony piękne jak motyle, natrętne jak komary i pracowite jak mrówki. Uwagi o naturze i sprawstwie bionicznych owadów.....	23
Anna Sarosiek Drony z perspektywy koncepcji umysłu rozszerzonego.....	47
Katarzyna Kopecka-Plech Drony jako narzędzia mediatyzacji i saturacji medialnej.....	73
Kaja Kowalczevska Drony a zabójcze roboty. Prawo międzynarodowe wobec nowych technologii wojskowych.....	91
WIZUALNE PRZYJEMNOŚCI	127
Marta Habdas Ludzka / nie-ludzka perspektywa. Fotografia droniczna i topos spojrzenia z lotu ptaka	129
Rafał Nahirny Drony patrzą na zwierzęta. Kronika niefortunnych wypadków	153
Magdalena Zamorska „Widzę, że jesteś ciepła”. Dron w performansie <i>get out. get in</i> Ireny Lipińskiej.....	183
Marta Brzezińska-Pająk Filmowe wyobrażenia dronów i technologii inwigilacji na przykładzie <i>Good Kill</i> Andrew Niccola.....	215

STREFY KONFLIKTÓW	235
Piotr J. Fereński	
Drony. Inspekcja widzialnego.....	237
Mateusz Gietner	
Widzialność dronów. Etyka „mniejszego zła” w służbie „ramowania” wojny.....	255
Błażej Kolański	
Krajobraz wygodnego zabijania	281
Tomasz Wójtowicz	
Drony w epoce wojen postheroicznych. Nowy etos wojownika?.....	309
Bogusław Olszewski	
Psychologiczny wymiar zastosowania dronów bojowych na współczesnym polu walki	329
Justyna Stasiowska	
Dźwiękowe oddziaływanie dronów w kontekście nowych form nadzoru	363
Karolina Chyla	
Drony nad Arktyką. Rywalizacja krajów arktycznych i monitorowanie zmian klimatu	389
Indeks osób	413