

Spis treści

Wstęp	7
1. Kultura a bezpieczeństwo militarne	17
1.1. Ewolucja międzynarodowego środowiska bezpieczeństwa militarnego	17
1.1.1. Globalne megatrendy.....	19
1.1.2. Zagrożenia hybrydowe i społeczeństwa ryzyka	26
1.1.3. Środowisko bezpieczeństwa międzynarodowego jako złożony system adaptacyjny	28
1.1.4. Zmieniająca się natura konfliktów	33
1.1.5. Charakter terroryzmu ponowoczesnego oraz działań partyzanckich	36
1.1.6. Kultura a projektowanie strategii COIN	39
1.2. Współczesne zagrożenia dla międzynarodowego bezpieczeństwa militarnego w świetle nauk społecznych	44
1.2.1. Konstruktivistyczne podejście do bezpieczeństwa militarnego.....	46
1.2.2. Intersubiektywność zagrożeń militarnych.....	50
1.2.3. Teoria konfliktu społecznego – instrumentalny i ekspresyjny wymiar przemocy	53
1.2.4. Terroryzm ponowoczesny a analiza przyczyn źródłowych (Root Cause Anlysis – RCA).....	55
1.3. Rola kultury w kształtowaniu współczesnego środowiska bezpieczeństwa militarnego	61
1.4. Podsumowanie.....	68
2. Operacjonalizacja kultury – możliwości.....	71
2.1. Operacjonalizacja kultury	71
2.2. Wpływ czynników kulturowych na efektywność współczesnych operacji militarnych	77
2.3. Poziomy operacjonalizacji kultury	82
2.4. Kompetencje międzykulturowe i ich znaczenie dla współczesnych operacji militarnych	86
2.5. Rozwiązania w dziedzinie operacjonalizacji kultury w sektorze cywilnym	92
2.5.1. Nauki społeczne.....	92
2.5.2. Marketing międzykulturowy.....	96
2.5.3. Antropologia społeczna.....	101
2.5.4. Inne rozwiązania cywilne	104
2.6. Podsumowanie.....	108
3. Współczesne rozwiązania w dziedzinie operacjonalizacji kultury w odniesieniu do bezpieczeństwa i obronności	109
3.1. Doświadczenia amerykańskie	109
3.1.1. Amerykańska kultura militarna – główne wytyczne i implikacje operacyjne	110

3.1.2. Przegląd historyczny	113
3.1.3. Działalność szkoleniowa.....	116
3.1.4. Publikacje teoretyczne, doktrynalne i do użytku polowego.....	125
3.1.5. Rozwiązania operacyjne	133
3.2. Państwa NATO.....	140
3.2.1. Wielka Brytania, Niemcy.....	146
3.2.2. Inne państwa NATO	152
3.2.3. Operacjonalizacja kultury poza NATO	154
3.2.4. Doświadczenia i rozwiązania polskie	159
3.2.5. Rozwiązania operacyjne: działalność ISAF	168
3.3. Podsumowanie.....	172
4. Model operacjonalizacji kultury dla Sił Zbrojnych RP w teorii i praktyce.....	175
4.1. Analiza potrzeb krajowych	175
4.2. Organizacja i metody szkolenia sił zbrojnych.....	178
4.3. Metody szkolenia z kompetencji międzykulturowych.....	182
4.4. Elementy modelu i ich charakterystyka	185
4.4.1. Komponent uniwersalnych kompetencji międzykulturowych	187
4.4.2. Komponent kompetencji i rozwiązań regionalnych	196
4.4.2.1. Kompetencje regionalne w przygotowaniu operacji	196
4.4.2.2. Rozwiązania stosowane w trakcie operacji.....	205
4.5. Aplikacja – szkolenie z kompetencji międzykulturowych dla bezpieczeństwa i obronności w Akademii Obrony Narodowej	218
4.5.1. Działalność dydaktyczna	218
4.5.2. Działalność szkoleniowa.....	220
4.5.3. Współpraca międzynarodowa i kierunki przyszłych działań.....	224
4.6. Podsumowanie.....	227
Epilog: nauka, polityka, wojna	229
Bibliografia.....	238
Spis rysunków, tabel i wykresów	252
Podziękowania.....	254