

SPIS TREŚCI

Wstęp	13
-------------	----

CENZURA WOBEC LITERATURY

MAREK RAJCH

Instytucja i procedury cenzury literackiej w NRD	19
--	----

EWA MATKOWSKA

Cenzura i recepcja literatury polskiej w NRD	29
--	----

MIROSLAW CHOJECKI

Cenzura wobec literatury na przykładzie Jana Józefa Szczepańskiego. Przyczyny narodzin wydawnictw niezależnych	39
---	----

KAMILA KAMIŃSKA-CHEŁMINIAK

„Mieć dwie twarze, podwójne życie”. O cenzurze w <i>Dziennikach</i> Stefana Kisielewskiego	47
---	----

ANNA WIŚNIEWSKA-GRABARCZYK

„O wyższy poziom pracy nad książką” – biuletyny urzędu cenzury z lat 1945–1956 w perspektywie literaturoznawczej. <i>Rekonesans</i>	61
---	----

JOANNA HOBOT-MARCINEK

Cóż się stało z tą świetną poezją? Cenzura wobec programów i praktyki poetyckiej Pokolenia '68	75
---	----

BARBARA TYSZKIEWICZ

W strefie buforowej. O (nie)cenzuralnych konsekwencjach politycznego dialogu – <i>casus</i> Jerzego Zawieyskiego	89
---	----

CENZURA WOBEC PRASY

MACIEJ KLEDZIK

Tygodnik „Polityka” w stanie wojennym w aspekcie cenzury, etyki, moralności i przyzwoitości	107
--	-----

MARIUSZ PATELSKI

Cenzura komunistyczna wobec Kościoła katolickiego i prasy katolickiej w Polsce 1945–1957. *Casus Śląska Opolskiego* 125

PIOTR SWACHA

Cenzura wobec prasy sportowej na przełomie lat 40. i 50. XX w. (na przykładzie „Przeglądu Sportowego”) 145

EVELINA KRISTANOVA

Przepuszczone przez cenzurę. Zagadnienia literackie w „Tygodniku Powszechnym” (1945–1953) jako wyraz starcia światopoglądowego środowiska katolików z obozem marksistowskim 159

KATARZYNA SMYCZEK

„Picie pod ustawę przestaje być prywatną sprawą pijącego”. O politycznej i społecznej szkodliwości dwóch wierszy Ryszarda Marka, które nie ukazały się na łamach łódzkiego dwutygodnika społeczno-literackiego „Kronika” 177

JACEK WOJŚŁAW

Rysowanie obrazu „propagandy sukcesu” w „Głosie Wybrzeża” w przededniu sierpniowego przełomu (do 14 sierpnia 1980 r.) w świetle wybranych zaleceń cenzorskich GUKPPiW i instrukcji Wydziału Prasy, Radia i Telewizji KC PZPR 187

RÓŻNE OBLCZA CENZURY

ARTUR TRUDZIK

Opresje reżimowe wobec środowisk muzycznych w PRL-u i próby kontrreakcji 211

PAWEŁ MIEDZIŃSKI

Fotografia strzeżona. Mechanizmy kontroli w Centralnej Agencji Fotograficznej 225

MICHAŁ STUDNIAREK

Od *Robinsona warszawskiego* do *Miasta nieujarzmionego* – studium przypadku 253

MAŁGORZATA KORCZYŃSKA-DERKACZ

Propaganda partyjna w latach 70. XX w. w świetle dokumentów KW PZPR we Wrocławiu 267

JAKUB Z. LICHANŃSKI

Cenzura w białych rękawiczkach. O praktykach cenzurowatych w PRL, w tym w okresie „szyłkowego Gierka” i w stanie wojennym 283

PIOTR DONEFNER

Na froncie „walki i porozumienia”. Działalność cenzury
w okresie stanu wojennego 297

ZBIGNIEW ANCULEWICZ

„Odwilż w olsztyńskiej cenzurze”. Działalność Wojewódzkiego
Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk w Olsztynie
w latach 1954–1958 319

Aneks 1. Zapis dyskusji z udziałem Janusza Rolickiego, Kazimierza
Orłosia i Zbigniewa Lwa-Starowicza 341

Aneks 2. Zapis dyskusji z udziałem Tomasza Strzyżewskiego 367

Abstract 391

Аннотация 393

Indeks nazwisk 395

ANNA KARKH

Archives and procedures of the censorship of literature
in East Germany 19

ANNA KATKOWSKA

Censorship and reception of Polish literature in East Germany 29

BOLESŁAW CHOJECKI

Censorship of literature on the example of Jan Józef Szczepański
Causes of the birth of independent publications 39

KAROLA KAMINSKA-CHŁEMINIAK

“To have two faces, a double life”. Censorship in the “Dzienniki”
of Stefan Kisielewski 47

ANNA WISNIEWSKA-GRABARCZYK

A higher level of work on the book” – newsletters of the
Censorship Office from 1945–1956 in the literary perspective,
Reprint: Ossolineum 61

JOHANNA HOBOT-MARCINEK

What happened with that great poetry? Censorship of the poetry
programs and practices of generation '68 75

BARBARA TYSZKIEWICZ

In the buffer zone. About (no)censored consequences of political
dialogue – the case of Jerzy Zawieyski 89