

Spis treści

Wstęp.....	5
Część pierwsza – Wspomnienia o ludziach pióra i palety	9
Nie ma to jak Polki! (kapitan Adam Kowalski)	11
Paganini rytmu i satyry (Marian Hemar)	18
Pierwsza wachta bojowa (komandor Bohdan Wroński)	30
„Z karabinem śpiąc i żyjąc, i o Polskę wciąż się bijąc...” (Jan Bielatowicz)	37
Emisariusz „Antoni” – żołnierz i historyk (pułkownik dyplomowany Kazimierz Iranek-Osmecki)	44
Ułan z historycznym zacięciem... (pułkownik dyplomowany Leon Mitkiewicz--Żółtek)	55
W cieniu Lajkonika i Gałązki rozmarynu (dr Zygmunt Nowakowski)	67
„Rzucam światło na ekran mej opowieści – niby filmu” (Stanisław Baliński)	78
Zaczął się we Francji... (Andrzej Bobkowski)	87
Z historią „za pan brat” (dr Józef Garliński)	77
Z partyzancich lasów Kielecczyny. Poeta i naukowiec w Kanadzie (Zbigniew Kabata)	104
Na falach radiowych i w strofach poezji (Józef Łobodowski)	108
Zwycięskie wejście do literatury... (Stefania Kossowska)	113
Wszystkie działa „Garlanda” przemówiły... (Bohdan Pawłowski)	120
Nie żał umierać w Londynie... (Ryszard Kiersnowski)	127
Ze szkieletami na emigracyjnych szlakach (Feliks Topolski)	134
Pisał o tych, co nie zawsze wracali na lotniska... (pułkownik obserwator i pilot Franciszek Kalinowski)	139
Część druga – Na estradach wśród emigracji...	
Czyli od Bogdańskiej i Ordonki do „Lwowskiej Wesolej Fali”	
Tońka i Szczepka	145
Wirują lat minionych echa... (Renata Bogdańska-Andersowa)	147
Talent, temperament i legenda... (Hanka Ordonówna)	153

Zdobyła zachwyty i sławę... (Tola Korian)	167
Z powstańczej barykady na zagraniczne estrady... (Zbigniew Krukowski)	174
I wszystkie maki na Monte Cassino... (Feliks Konarski – „Ref-Ren” i Nina Oleńska)	182
Teatr jest jej miłością... (Maria Modzelewska)	191
Znakomity „producent śmiechu... (Ludwik Lawiński)	199
Część trzecia – Ułani i... czyli tryptyk żołnierski	207
W blaskach ułańskiej muzy (marsze i plutony trębaczy w kawalerii II Rzeczypospolitej)	209
Przez Tobruk i Monte Cassino z piosenką żołnierską... (niektóre czołówki artystyczne w Polskich Siłach Zbrojnych na Zachodzie)	220
Na wojennej „Lwowskiej Fali”... (Zespół „Lwowskiej Wesolej Fali” na emigracji w latach 1939–1946)	235
Artyści spod lotniczych znaków... („Wesoła Czwórka Lotników”)	246
Część czwarta – Płyta polska nie zna granic	255
Z dziejów fonografii emigracyjnej	257
„Karolinka” w Londynie	271
Bibliografia selektywna	273
Indeks nazwisk	286